العدد ٢٠١ — الثمن ١٠ مليمات

الدنيا المصورة

صاحباها : اميل وشكري زيدان   رئيس التحرير المسؤول : اميل زيدان

AL DUNIA AL MUSAWARA - No. 201 - Cairo 25 May 1932

جرجولوف

رئيس الجمهورية الفرنسية

[…قالا وافياً عن الحادث في هذا العدد]



بقلم الاستاذ فكرى اباظة

عدوى الاجرام السياسي

الاجرام السياسي أصبح عدوى عالمية كالحميات تماما وكغيرها من الأمراض المعدية.

في وقت واحد تقريباً يغتال المجرم الروسي للسيو «دومر» رئيس جمهورية فرنسا – ثم تتلو هذا الاغتيال قنبلة «طه» ضد رئيس الوزارة المصرية – ثم يتلو هذه اغتيال رئيس الوزارة اليابانية ...

فالاجرام السياسي يكشر عن أنيابه في الشرق والغرب في وقت واحد. فاذا أردت أن تبحث عن العلة وأن توجد بين هذه الحوادث رابطة سببية أخفقت وفشلت ولم تجد ملجأ منطقيا إلا في عالم «البسيكولوجيا» لا في عالم السياسة ...

إعتقادي أن جرثومة الشر أولا وقبل كل شيء هي «الأزمة» هي الضيق المالي الذي يشعر به كل فرد مستقلا ثم يشعر به كل حزب بشعور أفراده. ومن شأن الضيق المالي ان يؤثر في عقول الناس وان يفقدهم التوازن وان يهيج اعصابهم. ثم تأتي الشرارة السياسية فتشعل النار !..

اما المجني عليهم هنا وهناك فانما يدفعون الضريبة عن مراكزهم العظيمة وعن واجبهم العظيم وعن جرأتهم وشجاعتهم في تحمل المسئوليات. وهم بلاشك يدفعون غاليا، وهل أغلى من الدم ومن الروح ؟!...

لو اخذتم رأيي لقلت لكم: «إنني رجل مسالم. اكره عيشة الكفاح. واكره ان اعرض نفسي لغضب الناس !..»

اما «العقيدة» فسحقا لها إذا لم يرض عنها مواطني الذين اخدمهم. وإذا بلغ عدم الرضاء مبلغ القنابل والرصاص والسكاكين !..

جبل الاولياء

نشط اعضاء الحزب الوطني نشاطا حاز رضى الجميع في مجلس النواب ضد مشروع جبل الأولياء. ولا ادري هل ستؤدي هذه المحاولة الصادقة إلى فشل المشروع ام ستذهب صرخة في واد كما هو اعتقاد الجميع ؟!

وإني انتظر بفروغ صبر ان ينشط غير واحد من أحزاب الحكومة إلى تأييد المعارضة وان يستمعوا لرجاء «حافظ بك رمضان» بأن يكون نظر هذا الموضوع نظراً قوميا لا نظراً حزبيا ليذكر الناس مجلس النواب بخير ؟!

سفراؤنا المفيدون في الخارج

مضت سنوات من عهد انشاء السفارات والقنصليات في الخارج ولم يعد هذا النظام الخارجي التمثيلي بفائدة عملية على مصر. واقتصر واجب السفارات على عمل البروباجندات للحكومات القائمة بالأمر، وعلى استمالة الصحافة لها، وعلى اقامة الولائم والحفلات في عدة مناسبات – وعلى وضع الزهور على قبور الجنود المجهولين – وعلى القاء كم خطبة في كم مؤتمر.. وهذا كل ما في الأمر وانت ترى انه محصول عديم القيمة ! . . .

انما هناك والحق يقال سفراء مصريون في الخارج يرفعون اسم مصر عاليا ويجعلونها – وخصوصا في الشرق – محل اعجاب وتكريم !

هؤلاء هم المطربون والممثلون والرياضيون المصريون ! . .

هذا الاستاذ محمد عبد الوهاب يستقبله الملوك



والعظماء في العراق والشام ولبنان ويحف به الشعب الحاشد. ويهتفون له هتاف الأبطال العالميين. ولا شك ان هذه الحفاوة ترفع اسم مصر في عيون جيراننا الأعزاء وتدعم مكانتها في نفوسهم وقلوبهم. وقبله زحفت «أم كلثوم» فزحفت وراءها المدن مهللة مكبرة. وانت ترى كيف تموج الأمواج الآدمية عندما يحل «يوسف وهبي» أو «فاطمة رشدي» في العراق أوالشام أو الجزائر أو تونس، ولاشك ان هذه الزيارات المتتابعة للمطربين والممثلين تجعل اسم مصر يدوي في كل مكان. ثم اذا اتجهت ناحية الرياضة في أوربا عرفت كم أدى اخواننا الرياضيون من الخدمات لمجد وطنهم في عالم الملاكمة. والمصارعة. والسباحة. والبليارد ورفع الأثقال ! . .

فاذا رسخ هذا في ذهنك خرجت من المقارنة بين السفارتين بأن هؤلاء هم السفراء المفيدون حقا وأنهم جديرون بتشجيع الحكومة وتعضيدها وتقديرها وأنهم أحق بمرتبات السفارات الضخمة اذا كان هناك عدل وكان هناك انصاف ! . .

وزارة الصحة ؟!

من سنين عديدة نشأت فكرة تحويل «مصلحة الصحة» الى «وزارة» قائمة بذاتها . .

واجمع اولياء الأمور وغير اولياء الامور على ان هذا «التحويل» اصبح من الضرورة بمكان. واذكر انني منذ خمس سنوات سألت رئيس الوزراء عن هذا الموضوع في مجلس النواب فكانت الاجابة: «انها في حكم المحقق !..»

ومر الزمن. وكرت الايام والليالي. واذا بأحد النواب في البرلمان الحالي يسأل نفس السؤال ولكني لم اظفر بالجواب لغياب رئيس الوزراء.

وقد ضخمت مصلحة الصحة، وامتد سلطانها، وترامت اطرافها، وكثرت واجباتها، بفضل الجهد العنيف الذي يبذله «جاهين باشا» وأعوانه.. ولايعنيني كثيراً أن اشيد بالثناء على هذا الجهد بقدر مايعنيني ان الجمهور المصري من الطبقة الثالثة قد ادرك قيمة العمل الانساني الذي تقوم به «مصلحة الصحة» فاقبل على مستشفياتها، ومستوصفاتها، وملاجئها، ومصحاتها، وذهب العصر الذي كانت تعتبر فيه «الشفلة» أو «المستشفى» «مقبرة» يتشاءم منها الناس ويفر منها الناس !..

هذا الترقي في اذهان البسطاء فيه كل التشجيع على تغذية «مصلحة الصحة» بكل انواع التغذية وفي مقدمة هذه الانواع تنفيذ الفكرة وجعلها «وزارة» تكون اجدى على الوطن وابنائه من وزارات كثيرة لم يجن الناس منها فائدة عملية أو نظرية !..

وهذا الترقي في اذهان البسطاء لايكفيه تحويل المصلحة الى وزارة، بل من شأنه والصحة العامة في مقدمة مظاهر نهضة الأمم، أن يحمل



الموسرين وذوى الثراء على أن يرصدوا جزءاً من ثرواتهم المجموعة أو الموروثة على المرض والمرضى، وعلى العلل والسقام، وعلى الجراثيم الفتاكة التي تحصد الارواح حصداً ..

دعك من الحميات المعروفة، ودعك من الانكلستوما والبلهارسيا، وتعال معي ادلك على داء يسري خلسة وغدراً في صدور المواطنين وقد تنبهت له مصلحة الصحة وهو داء «السل» الفظيع !..

راعني انني اطلعت بطريق المصادفة على تفاصيل مؤلمة موجعة، فاعجبت من ناحية باستعداد مصلحة الصحة لمكافحة المرض، وارشاد المرضى، وتقديم كل مساعدة ممكنة لهم حتى في دورهم واكواخهم .. وجزعت في الوقت نفسه لان حالة الفقر التي تغمر المتعوسين من مرضى الطبقة الثالثة تتصادم مع وسائل العلاج وضروراته، والمريض – اباكان أو اماً – هو الذي يجري على رزق الاولاد في الخارج أوفي الداخل فاذا انتابته العلة كان من المستحيل ان ينام لها وأن يخضع لاحكامها، وكانت النتيجة الحتمية هي القضاء المنتظر من ناحية العدوى على فلذات الاكباد ..

وكم في البيوت الصغيرة من المآسي، وكم من أوجاع ؟ !

اذن لامندوحة لنا من ان نوجه الا[نظار] الى هذا الخطر الداهم وامثاله، ولامندوحة من أن نستجدي عطف الموسرين والاغنيا[ء] وإلا أن نطالب مجالس المديريات بأن تجع[ل] مسائل «الصحة» فوق مسائل «التعليم» في نظري أجدر بالعناية والرعاية والاهتمام.

ولعنة الله على السياسة ! هي تنسا[نا] الأخلاق، وتلهينا في الوقت نفسه عن[استثمار] الأعمار والارواح !

مصيف الاطفال

قابلت أمس أبا ومعه طفله. فاخذ الا[ب] يسرد لي حكاية غريبة. خلاصتها ان البوليس يتعقب الاطفال والتلامذة الصغار في الشوا[رع] فاذا ظفر بهم وضع كمامة فيها مخدر على افواه[هم] ثم يأخذهم «للتصييف» رغم انوفهم

ادهشتني هذه الحكاية وأخذت استجو[ب] التلميذ الصغير فاكد لي الرواية وانه ر[آه] رأى العين. فاستحضرت السواق فاكدها بدوره فدهشت كل الدهشة وكاد يدخل عقلي ان البوليس يتعقب الصغار كما كان يتعق[ب] «السماويون» في الازمان الغابرة. وخلا[صة] ما استطعت أن اصل اليه من التتائج المنط[قية] المعقولة ان الجمهور يسيء الظن فيما تقوم [به] الحكومة ومن شأن سوء الظن ان يصو[ر] وقائع خيالية تقوم مقام الوقائع الصحيحة وتتناق[لها] الالسنة وتدخل في الرءوس !

وسنرى كيف تسفر هذه التجربة ع[ن] النجاح أو عدمه. وسيكون المعسكر الذي ي[ضم] هؤلاء الاطفال معسكراً مضحكا. وكل رج[اء] ان تبرهن التجربة على أن الحكومة الم[صرية] تصلح لان تكون «دادة» تفوق «الدادوات» البراني في الخدمة، والنظافة، والعناية، والح[نان]

تشغيل النساء

انجزت وزارة الداخلية مشروعا بت[نظيم] تشغيل النساء. وقد قرأت خلاصة مفصلة [عن] هذا المشروع فاذا به مشروع ضخم خا[ص] بتشغيل النساء في المناجم والمحاجر وص[نع] السفن والابحاث الاثرية وتحويل قوة الكهر[باء] وهدم العمارات والمباني وانشاء سكك الحد[يد] والترامويات وصنع البواخر.. الخ الخ

وهذا مشروع عتيد وخطير ويعتبر [في] الوقت نفسه طفرة هائلة. وحسن جدا[ً] تعنى الحكومة بتشغيل النساء ولكن ال[ا] الاحسن منه ان تعنى بتشغيل الرجال وقد امتلأت بهم القهوات والسيا[رات] والطرقات ؟ ! . .

نهايته . . .

الجنس اللطيف فوق الجميع !

فكرى اباظة
المحامي

نتيجة المسابقة

اغرب المراهنات

[ـر]اهنات ماهو عجيب وما هو شاذ ، ومنها [يضـ]ـحك وما هو سخيف ، ومنها ماهو رهيب [مـ]ـفزع

[هل ر]اهنت مرة ما على عمل غير عادي ؟ [هل تـ]ـشمل ذكريات ماضيك وأحاديث اصدقائك [حو]ل فذة عجيبة ؟

[ان] كنت راهنت على مثل ذلك ، أو شهدت [من] هذا النوع فحدثنا بها واربح احدى الجوائز [التي] للفائزين في هذه المسابقة

[هذه] هي المسابقة التى طرحناها على قراء [مجلة] الصورة » فتوالت علينا الرسائل [..]ـا وقد فحصت الاجوبة بدقة وعناية [اخترنا] من بينها أجوبة خمسة هي التى تقرر [منح] اصحابها الجوائز وهي اشتراك مجاني لمدة [في] مجلة يختارها الفائز من مجلات دار [الاسبـ]ـوعية العربية

[ونحن] نشر هذه الاجوبة مهنئين [الفائزين] راجين منهم ان يرسلوا الينا باسم المجلة [التي يختارها] كل منهم الاشتراك فيها لترسل اليهم [..] لمدة سنة

[رهان] يقود الى مستشفى المجاذيب

[كانـ]ـت حادثة رهان انتهت بمأساة مضحكة [وقد] مضى عامان من يوم وقوعها وانني [اقصها] الآن لكم بعد ان استأذنت صديقي الذي [وقعت له] هذه الحادثة

[كنا] في مجلس أنس يضم أربعة اصدقاء [منهم] صديقي المراهن ــ نتقارع كئوس [الراح] حتى فعلت بنت الدوالي بنا فعلها [وتـ]ـشعبت بنا أبواب الحديث الى ان ساقتنا [الى المراهـ]ـنات

[و]وقف فهمي يبرهن على مقدرته على [تمثيل دور] مجنون ولما أنكر عليه رفاقه مقدرته [هذه] راهنهم وابتدأ بتمثيل دوره

[..] في الساعة الثانية بعد منتصف ليل ٢٥ [..] ١٩٢٩ كان المارون في شارع النصر [يـ]ـشاهدون منظراً عجباً .. رجلا يذرع [الشارع ذهـ]ـابا وايابا وقد تدفق لسانه بسيل من الشتائم والسباب يخالطها كلام مبهم غير مفهوم، وفي يده عصا غليظة يصول بها ويجول ويهدد كل من يمر بالطريق

« وأبلغ الخفير رجال الامن بوجود هذا المجنون المعتدي على حرية الناس فسارعوا بالقبض عليه وايداعه سجن النظارة

« وفي صباح اليوم التالى عند ما حضر طبيب مستشفى المجانين ازداد المجنون هياجا فلم يتمكن الطبيب من فحصه بل امر بنقله الى المستشفى

« وفي اثناء الطريق اعتدى على أحد حراسه بضربة شديدة فتألب عليه الحرس وطرحوه ارضاً وانهالوا عليه ضربا مبرحا . .

« هنالك تنازل المجنون المراهن عن حقوقه في الرهان واكتفى بالوجع الاليم الذي اصابه من الحرس . وابتدأ يسرد للطبيب حقيقة قصته وانها لاتخرج عن كونها حادثة رهان

« ولكن الطبيب لم يعبأ بكلامه فقد تعود مثل هذه المظاهر والاعتداءات من نزلاء المستشفى بل أمر بان يوضع تحت دوش شديد البرودة

« واقتيد إلى الدوش البارد وهو يصيح ويستنجد ويقسم باغلظ الايمان على صدق قوله وبعد ان انتهت عملية الاستحمام بالماء البارد تأكد بان السكوت والهدوء أفضل خطة تنقذه من هذه المأساة

. « ومع ذلك فانه لم يستطع مغادرة المستشفى الا بعد اسبوعين قضاهما في سكينة وهدوء . . . ثم خرج وقد طلق الرهان الى الابد »

خلدون
(دمشق الشام)

الفم المفتوح

واذا كان اصدقاء فهمي قد ضحكوا كثيراً مما أصاب صديقهم كذلك ضحك غيرهم كثيراً لرهان آخر ولو ان أحداً لم يصب في ذلك الرهان بما أصيب به فهمي كما يروى الرابع الثاني في رسالته التالية :

« كنا جمعاً كبيراً في رأس البر في صيف العام الماضي وقد اتفقنا فيما بيننا على ان نجعل احدى السيدات تفتح فاها على اقصى حد مدة ربع ساعة فقال البعض ان ذلك مستحيل وقال البعض الآخر ان ذلك ممكن

« وانقسمنا حزبين وعقدنا بيننا رهانا على ان يدفع الحزب الخاسر ثمن عشاء فاخر في مطعم كورتيل للجميع

« وكنا قد تعرفنا هناك بسيدة ألمانية شديدة التعلق بالحياة فقلنا لها انه ورد في كتاب علم النفس ان كل من يفتح فمه على اتساعه ربع ساعة في الليلة الرابعة عشرة من الشهر العربي يعيش مائة سنة على الاقل . ومازلنا نتحدث بذلك حتى صدقت كلامنا . ولما جاءت الليلة الرابعة عشرة وكان القمر بدراً ينير الافاق اجتمعنا على شاطىء النيل وتقدمت تلك السيدة وفتحت فاها على اتساعه . ولبثت فاغرة الفم ربع ساعة ونحن نبذل جهداً عنيفاً لنكتم الضحك الشديد

« وربحنا الرهان وقمنا بعد ذلك الى مطعم كورتيل حيث تناولنا العشاء على حساب الحزب الخاسر ! »

القاهرة

جورج زمرود

الشبح الرهيب

وهناك الرابع الثالث الذي فقد الرهان بعد ان قضى ليلة من أشد ليالي العمر هولا وفزعا يرويها في رسالته فيقول :

« في حي من أحياء برلين في أيام الدراسة كنت أقطن مع شاب ألماني يدعى ريجنارد شنايدر . وكنا زميلين في جامعة برلين وصديقين حميمين

« وكان ريجنارد ربع القوام قوي البنية جميل المحيا مشهوراً بين اصدقائه بشجاعته النادرة . ولكني كنت أنا أفاخر دائماً وادعي



انني عندما كنت في بلادي كنت اقدم على مغامرات ومجازفات تفوق التصور، ولما كان الله وهبنى ميزة الالقاء وحسن السبك فكنت أجد كلما رويت أخبار وقائعي آذاناً صاغية واعجاباً شديداً ولهفة لسماع أخباري

« وبدأ الحسد يدب في قلب صديقي ريجنارد وكأنه أدرك ان نجم شهرته بدأ يأفل امام اعمالى التي أرويها ، ولم يعد الصديق المخلص بل تملكت الغيرة مشاعره فامتلأ حسداً ولو انه كان يخفي شعوره

« وغلبته الغيرة في يوم كنت جالساً مع بعض الرفاق احدثهم عن جرأتي المنقطعة النظير، وإذا به يثب من مكانه متحمساً ويوجه الى كلماته التى لم اشك في انها صادرة من قلب يتوقد بنار الغيرة والحسد :

« اذا كان ما تدعيه حقاً فهل لك ان تقضي ليلة في مستودع الجثث »

« وكان مستودع الجثث حجرة في القسم الطبي يبلغ طولها إثنى عشر متراً تحتوي على صناديق ملأى بجثث الموتى المعدة للتشريح

« ولم اتمكن من النكوص خشية ان أفقد سمعتي ويظهر « فشري » بين الطلبة فراهنته على ذلك . واتفقنا على مبلغ الرهان وشروطه التي تقضي بوجودي ليلة بطولها في مستودع الجثث على ان تضاء الحجرة بنور سراج زيت صغير وأن اتزود بمسدس وثلاث رصاصات

« وأزفت الساعة التاسعة وجاءني رفاقي بالمسدس والرصاص وأوصلوني الى باب المستودع ثم أغلقوا الباب وختموه من الخارج

« ومرت ساعة وتلتها ساعة أخرى وقد قبضت على المسدس أقلبه بين أناملي وجسمي يرتجف رعباً لهول الموقف وأنا لا أجسر ان أجول بنظري حولي خوفاً من رؤية أشباح الموتى خارجة تهددني لازعاجي اياها

« وفي تلك الساعة الرهيبة سمعت حركة في أحد الصناديق واستقر بصري عليه فرأيت غطاءه يرتفع ويسقط على الأرض ورأيت شبحاً متسربلا بكفنه الأبيض يخرج من جوفه

« قفزت من موضعي وقد ملئت رعباً وكاد ينفجر قلبي لشدة الخوف ووقفت جامداً وقد وقف شعر رأسي .. ورأيت الشبح يتقدم مني ببطء رهيب

« واستولى علي فزع جنوني فصوبت مسدسي الى الشبح وأطلقت الرصاصة الأولى

« ولكن الشبح قهقه بصوت مرعب مخيف ساخراً مني ثم التوى على نفسه وأخرج يده وقد قبض بانامله على الرصاصة والقاها أمامي واستمر يتقدم

« صرخت صرخة هائلة وأطلقت الرصاصة الثانية ولكن الشبح عاد فاخرجها من صدره ورماني بها وأخذ يهددني بصرير اسنانه وزمجرته المخيفة

« وضاع رشدي وطاشت حواسي فسقط المسدس من يدي وسقطت على وجهي فاقد الاحساس

« وفتحت عيني فاذا بي أرى نفسي ملقى على سرير في احدى حجرات المستشفى وحولي الأطباء والممرضات وبعض الاصدقاء

« وبقيت اصيح رعباً ويخيل إلى انني أرى اشباح الموتى بينها شبح امس يقهقه ويصر على اسنانه واهذي بكلمات لا معنى لها

حتى خاف علي الاطباء من عارض الجنون

« ولبثت يومين في حالة ذهول وفقدان رشد وادراك.. إلى أن هدأت اعصابي في اليوم الثالث حيث دخل علي أحد الاطباء ومعه صديق ريجنارد وقص علي جلية الحادث فهدأ روعي

« ذلك ان الشبح لم يكن الا صديقي ريجنارد الذي غافلني وانا أحدث اصدقائي وتسلل إلى مستودع الجثث فتسربل بوشاح أبيض وتوارى في أحد الصناديق الفارغة بعد ان ابدل رصاص المسدس بخرطوش لا رصاص فيه . .

« وقضى الاصدقاء بان يدفع لي نصف الرهان بعد أن كنت سأدفع حياتي ثمنا لهذا الرهان الهائل »

ى . م .
عمان (شرق الاردن)

ملاليم وملايين

وهذا رهان رابع قد تستطيع أن تراهن به أي انسان آخر وتربحه كما ترى في الرسالة التالية

قال لي صديقي :

« إذا خيرت بين أن تأخذ أربعة ملايين من الجنيهات في شهر عدد أيامه ٣١ يوماً او ان تأخذ في اليوم الاول من الشهر مليمين ويتضاعف العدد في كل يوم فتأخذ في اليوم الثاني أربعة مليمات وفي الثالث ثمانية مليمات وفي الرابع ستة عشر مليما وهكذا حتى تنتهي أيام الشهر . . فماذا تختار ؟

« ودهشت لبساطة السؤال وقلت دون تردد – طبعاً اختار الملايين الاربعة

ولكنه ضحك وقال : « انت مخطىء فان الملاليم تصبح اكثر من ملايين الجنيهات »

« وجادلته . ولم يطل الجدال بيننا بل عقدنا رهانا على ذلك . . واجريت العملية البسيطة على ورقة صغيرة . .

« وخسرت الرهان . . فقد ظهر انه محق في قوله »

محمد عبد الخالق
طالب بالجامعة الاميركية
القاهرة

رهان مع ادارة « الدنيا »

أما الرسالة الخامسة فان صاحبها لم يشهد رهانا عجيباً ولم يشترك في رهان غير عادي ولكنه يراهن ادارة مجلة الدنيا المصورة فيقول:

« لاعهد لي بالمراهنات . . ولكني اراهن مجلة الدنيا المصورة على انني لن افوز في هذه المسابقة ولكن قيمة الرهان اشتراك سنة في احدى مجلات دار الهلال

« اذا كانت المجلة لا ترفض مراهنتي ولا اظنها ترفض فاني فائز في الحالتين

« اذا فزت في المسابقة وخسرت الرهان فسوف احصل على جائزة الفائزين وهي الاشتراك

« واذا لم افز في المسابقة وربحت الرهان فسوف احصل على قيمة الرهان وهي الاشتراك »

ونحن نقبل منه هذا الرهان ونغض الطرف عن ان فيه مغالطة مكشوفة ونقول له لقد خسرت رهانك لانك فزت في المسابقة !!

اكثر الاجوبة ايجازاً

وهناك رسائل جمة اخرى مستملحة ونذكر من بينها رسالة واحدة لما فيها من فكاهة طريفة ولانها كانت اوجز الاجوبة واكثرها اختصاراً :

« قال أحد اصدقائي ان العالم سينتهي في سنة ٣٥٠٠ – ورد عليه الآخر بقوله : « كلا ان العالم لن ينتهي في تلك السنة ! »

« وتجادلا وتثبت كل منهما برأيه فتراهنا ! »

سفينة ثمنها ١٢٠٠٠ جنيه

تباع بجنيه ونصف جنيه

بنيت السفينة بروتيا وهي سفينة شراعية كبيرة حمولتها مائتا طن في ليفربول إحدى مدن نوفاسوكتشيا في سنة ١٩١٨ وراحت تجوب البحار بين موانىء امبركا وأوربا وافريقيا حتى ٧ مايو سنة ١٩٣٢ فلم تعد صالحة للملاحة وعرضت للبيع في مدينة الكاب بجنوب افريقيا

وهل تعلم بكم بيعت ؟

رسا مزاد السفينة التي تكلف بناؤها ١٢٠٠٠ جنيه على مبلغ ثلاثين شلناً فقط ... يتقدم أحد لشرائها بأكثر من هذا ... فبيعت به !!...

مسابقة طريفة

جوائز ثمينة

حول قضية القنابل الكبرى

من أهم ما يشغل الرأي العام المصري في هذه الايام قضية القنابل المعروفة التي تنظر الآن أمام محكمة الجنايات . والتهمة الموجهة إلى المتهمين في هذه القضية هي تهمة الاتفاق الجنائي على ارتكاب جنح وجنايات لتخريب بعض مباني الحكومة ، والقاء القنابل وقطع أسلاك التليفون وغير ذلك من التهم الواردة في قرار الاتهام

وقد استجوبت المحكمة المتهمين الذين يبلغ عددهم سبعة عشر متهما كما هو معروف وهم :

١ – ابرهيم محمد عبده الشهير بالفلاح – ٢ – عبده عبد الرسول ٣ – احمد العرب – ٤ – محمد علي محمد – ٥ – توفيق العزب – ٦ – محمد محمد قاسم – ٧ – حامد نصر – ٨ – محمد علي بدر – ٩ – توفيق حسن – ١٠ – صبحي شنوده – ١١ – احمد اسماعيل فرحات – ١٢ شعبان احمد شعبان – ١٣ – عبد الرحمن عليوه – ١٤ – شوقي سليمان – ١٥ – امين عزب – ١٦ – محمد صادق حسن – ١٧ – الدكتور نجيب اسكندر . .

المسابقة

المطلوب من القارىء الذي يريد دخول هذه المسابقة ان يعرض هذه القضية ومجرياتها ثم يجيب على هذين السؤالين :

١ – هل تظن ان بين المتهمين في هذه القضية من سوف يخرجون منها بحكم البراءة ؟ وكم عددهم ؟

٢ – في أي يوم يصدر حكم المحكمة في هذه القضية ؟

١ – هل تظن ان بين المتهمين فى هذه القضية من سوف يخرجون منها بحكم البراءة ..؟ وكم عددهم ..؟

٢ – متى يصدر الحكم فى هذه القضية ؟

أجب على هذين السؤالين على حسب ما يتراءى لك فاذا أصبت الحقيقة وانطبقت اجابتك على حكم المحكمة وموعد صدوره أو قاربته فزت بجائزة ثمينة

١٠ جوائز

وللفائزين في الاجابة على هذين السؤالين اجابة صحيحة او اقرب الى الصحيحة الجوائز الثمينة التالية :

الجائزة الاولى – فونوغراف جميل ماركة « ادیسون بل »

الجائزة الثانية – اشتراك لسنة فى اثنتين من مجلات دار الهلال الاسبوعية العربية

الجائزتان الثالثة والرابعة – لكل منهما اشتراك لسنة فى واحدة من مجلات دار الهلال الاسبوعية العربية

الجوائز من الخامسة الى العاشرة – لكل منها اشتراك لنصف سنة فى واحدة من مجلات دار الهلال الاسبوعية العربية

الشروط

١ – يكتب الرد بخط ظاهر على القسيمة المنشورة على هذه الصفحة ويوضع في ظرف يعنون باسم « الدنيا المصورة » بوسته قصر الدوبارة . مصر – ويكتب على طرف الظرف « مسابقة قضية القنابل »

٢ – كل رد لا يكتب على « القسيمة » يعتبر ملغى

٣ – آخر ميعاد لقبول الردود يوم ٤ يونيو المقبل

* * *

تعلن نتيجة المسابقة بعد صدور حكم محكمة جنايات مصر في القضية

لا رسوم لدخول هذه المسابقة

« مسابقة قضية القنابل »

عدد المتهمين الذين يحكم ببراءتهم ....

تاريخ يوم صدور الحكم ....

الاسم ....

العنوان ....

خطف الاطفال في اميركا

جريمة لجأت اليها العصابات منذ سنة ١٩٠٧

أمريكا وغيرها
العالم بحادث من
خطف الاطفال كما
اختطاف طفل
الطيار الامريكي

الطفل
الحادث أسلاك البرق وتناقلته من
سورة الى أقصاها ، ونشط رجال
في البحث عن الطفل المفقود دون

البطل المقهور خيط أمل حينما تلقى
فيها وعد بارجاع ابنه اذا هو دفع
. ورضى الاب الحزين ان يدفع
فعلا ثم . . كانت المسألة خدعة
المبلغ وبقى الطفل المسكين في طيات

رجال البوليس يبحثون وينقبون في
والحنق والسخط على المجرمين
كانوا يرون سيارة تنطلق بسرعة
حتى يوقفوها ويفتشوها ولا
ركابها الا بعد التحقق من
وما ترك رجال البوليس بيتاً خلويا

بعد خطف ابن لندبرج
كاريكاتوري يمثل كيف يجب أن يتنزه الاطفال الآن في اميركا
(عن مجلة بحرية)

فتشوه ، وانطلقت الطيارات تحلق في
لعلها ترى سيارة مشبوهة أو
يظن ان خاطفي الطفل لجأوا اليه ،
الجهود جميعها ذهبت هباء
الطفل المحبوب مختفياً وأمة باسرها
أخباره ونتائج البحث عن مكانه
البوليس في التدقيق حتى كان لا يرى
طفلا في مثل سن ابن لندبرج حتى
يتوثق من نسب الطفل اليه
كل هذه الجهود بلا جدوى ..
البحث بمأساة رهيبة دامية اذ عثر
على ولده الحبيب ملقى أمام باب
وقد تهشم رأسه ومات منذ

جريمة ونذالة بالغة جوزي بها لندبرج
عن الشهرة غاليا

* * *

والظاهر ان خطف الاطفال في أمريكا كان « مودة » العصابات منذ حين بعيد ولم تهمله الا لانصرافها الى تهريب الخمور وما تربحه من ذلك من أموال باهظة . .

فقد حدث في سنة ١٩٠٧ ان كانت في شيكاغو عصابتان رهيبتان على رأس احداهما روزنبرج وعلى رأس الثانية سفاح آخر يدعى سوريانو

وجلس اللصان يلعبان الورق ذات مساء وحول كل منهما رجال حرسه المسلحون

وربح روزنبرج في اول الامر فحسب سوريانو ان الحظ سوف يؤاتيه بعد قليل ويتجهم لخصمه ولكن روزنبرج كان مجدوداً في تلك الليلة الى حد بعيد

وخسر سوريانو نقوده كلها فقام من مجلسه يحرق الارم غيظاً وكمداً فقد بلغت خسارته آلافا من الجنيهات

وقام مع سوريانو رجال حرسه وقد وقفوا كأنهم ينتظرون منه اشارة بالعمل ولكنه خرج من ذلك النادي الليلي الى عرض الطريق

وعاد سوريانو يقف متردداً كأنه يستكثر الخروج من تلك الصفقة بالخسارة الكبيرة التي مني بها واستعد رجاله للعودة معه فتكون معركة رهيبة دامية ولكن واحداً من رجال الايطالي السفاح تقدم منه وهمس في أذنه بضع كلمات انفرجت لها شفتا سوريانو وانطلق في سبيله يتبعه رجاله

وكان لروزنبرج طفل في الخامسة من عمره خرج في اليوم التالي مع مربيته في نزهته اليومية وسار الطفل يلعب في الحديقة على مقربة من مربيته الانجليزية التى استلقت تطالع كتابا

واقتربت منهما سيارة نزل منها رجلان دنوا من الطفل وقد ابتسم له أحدهما واستدرجاه قليلا ثم حملاه الى السيارة في هدوء وسكون فلم تشعر بهما المربية

واختطف ابن روزنبرج اللص العاتي

وعرف الرجل على الفور ان ابنه بين يدي خصمه الجبار سوريانو فبعث اليه من يفاوضه لاسترجاع الغلام مبدياً استعداده لدفع الفدية المطلوبة

وترفق سوريانو في طلب الفدية فكانت عبارة عن المبلغ الذي خسره أمس مضافا اليه نفقات خطف الطفل . . !

على انه لم يمض شهران على هذا الحادث حتى سقط سوريانو لدى باب بيته صريعاً وقد اخترقت جسده عشرات الرصاصات ، وكانت هذه الميتة الشنيعة ثمنا لذلك الاختطاف

وفشت منذ ذلك الحين « مودة » خطف الاطفال وكان رجال العصابات الذين يعرفون ان لهم خصوما ، يقيمون حراساً أشداء حول أطفالهم

وحدث مرة أن كان طفل زعيم من زعماء عصابات شيكاغو يمرح في إحدى الحدائق وعلى مقربة منه مربيته متشاغلة عنه بتطريز منديل

واقترب من الطفل رجلان وهما باختطافه غير حاسبين للمربية حسابا ، ولكن المربية ما لبثت ان انتفضت واقفة وقد سقط شعرها عن رأسها فبدت أحد كبار الملاكمين المعروفين وفي يديه مسدسان كبيران أطلق منهما على الخاطفين حمما من نار ورصاص

وتعاهدت العصابات بعدئذ على ألا تتبادل اختطاف اطفال بعضها البعض فانصرف الخاطفون الى أطفال أغنياء البلدة

* * *

واختطف ذات يوم طفل رجل من كبار تجار شيكاغو فأقسم الرجل أن لا يدفع فدية وأعلن أنه يدفع مبلغاً باهظاً لمن يرشد الى الخاطفين ، وقام الرجل بابلاغ رجال البوليس بالحادث واستأجر عدداً كبيراً من رجال البوليس الخصوصيين ونشط في البحث معهم ولكنه لم ينجح في الوقوف على مقر ولده

واضطر التاجر الى الرضوخ فأعلن في الجرائد استعداده لدفع الفدية عن ولده

وتلقى في اليوم التالي اشارة تليفونية بأنه اذا ذهب الى احدى الحدائق العامة دون أن يبلغ البوليس وحمل معه خمسة آلاف جنيه تسلم ولده

وذهب الرجل الى الحديقة ودفع المبلغ الى رجل قابله هناك . وبعد أن عد الرجل النقود قال للتاجر

— تستطيع العثور على ولدك خلف هذه الشجرة فهو ينتظرك هناك

ولم تكن تلك الشجرة تبعد عن مكانهما كثيراً وذهب الرجل مسرعاً فرأى ولده واقفاً عندها وعلى شفتيه ابتسامة

واحتضن الرجل ولده الحبيب فاذا به جثة هامدة لان اللصوص المختطفين طال بهم انتظار الفدية وخشوا الفضيحة فقتلوا الطفل ثم حنطوه ودفعوا به إلى ابيه على ذلك النمط الرهيب

* * *

وخشى الناس بأس العصابات واستغل هؤلاء تلك الخشية فكانوا يتقاضون ضرائب فادحة من الآباء لحراسة اطفالهم وعدم التعرض لهم بالاختطاف

ولكن العصابات رأت ان موارد الضرائب مقصورة على الاغنياء ذوي الاطفال وهناك اغنياء كثيرون لايدفعون ضرائب لانهم لا اطفال لهم . .

وفشت في ذلك الحين « مودة » خطف الكبار ايضاً وعدم إخلاء سبيلهم دون ان يدفعوا فدية تتناسب مع ثرواتهم

وحدث مرة ان اختطفت إحدى العصابات طبيباً غنياً من اطباء مدينة شيكاغو واختطفت العصابة زوجة الطبيب ايضاً

ولبث الزوج والزوجة في اسر العصابة إلى ان سويت مسألة الفدية فأطلق سراحهما

وكانت الزوجة شابة حسناء وكان الذي يتولى مراقبتها وهي سجينة فتى في مقتبل الشباب تودد للزوجة فقابلت تودده بالرضاء

ولما ان خرجت الزوجة من الأسر اتفقت مع السجان الواله على ان يزورها في بيتها وحددت له موعداً يلتقيان فيه

ولبى اللص داعي القلب المحترق وجداً

(البقية على صفحة ١٧)

بيبي دانيلز وبن ليون وابنتهما التى هددتهما احدى عصابات اللصوص بخطفها ان لم يدفعا عنها مبلغا كبيرا من المال

الى اليسار :
ابن روزنبرج الذي اختطفه سوريانو سنة ١٩٠٧

ثروة تلقى فى الطرقات ولا تجد من يستغلها

ما هو مصير الفضلات والاقذار التي تجمع من شوارع القاهرة كل يوم



اكداس الزبالة التي تنبعث منها روائح خانقة في « مقلب » العباسية

منذ حين قريب تقدمت احدى الشركات تطلب الى الحكومة أن تقطعها مساحة كبيرة من أراضيها وأن تسمح لها بالاستيلاء على القمامة والفضلات التي يجمعها قسم النظافة العامة من شوارع القاهرة لتستخرج من هذه القمامات سماداً . .

ورفض طلب هذه الشركة وعرض بعدئذ على المجلس الاستشاري الزراعي اقتراح بمشروع لتحويل القمامات الى سماد على أن تنفذه احدى مصالح الحكومة ، ولكن المجلس قرر ان هذا العمل يحتاج الى مال كثير وان كمية السماد التي ينتجها ذلك المشروع لا تتفق مع النفقات التي تبذل بهذا الصدد وعلى ذلك رفض هذا المشروع وطوي بين المهملات . .

ولكنا نريد ان نعرض امام انظار الجمهور مبلغ ما تستفيده الدول الاوربية والاميركية من القمامات سواء أكان ذلك باتخاذ هذه القمامات نوعا من السماد ، أو بادخالها في انواع السماد وضروب الاخصاب أو ما سوى ذلك من الفوائد الاخرى . .

ولعل من الخير ان نقول ـ قبل ان نعرض ما يجنيه غيرنا من القمامات والفضلات ـ ان في أميركا ـ رجلا من اصحاب الملايين وملوك المال يدعى . . . « ملك الزبالة »

نشأ هذا الرجل فقيراً مملقاً وظل يتقلب في اعمال غير ناجحة الى ان سئم العيش في بلدته وارتحل عنها الى شيكاغو . .

ورأى الرجل أكوام الزبالة تلقى دون ان يعنى بأمرها أحد ، فكان يذهب اليها ينبش فيها بيديه فيستخرج منها أشياء قيمتها الفردية تافهة ولكن لمجموعها ثمناً لا بأس به

ولم يلبث هذا الرجل أن رأى في الزبالة ثروة دفينة ـ ولا نقصد انه عثر في أكوامها على نقود او اوراق مالية ـ فأيقن انه اذا فرزت هذه الاكوام واستخرج ما فيها من عناصر كل عنصر على حدة لبيع بمبالغ كبيرة . .

وبدأ الرجل عمله في نطاق محدود ، ثم ما لبث ان توسع فيه الى حد أن احتكر حق الحصول على قمامات المدينة كلها يكدسها في حظائر كبيرة ، فيفرز عماله علب الصفيح الفارغة على حدة والمسامير وقطع الحديد والمعادن على جانب وبقايا الاقمشة البالية وحدها وقطع العظام توضع في كومة خاصة وهكذا . .

وتصهر المعادن وتستعمل في الصناعات وتنظف العظام وتباع لمصانع الفرش والامشاط وتستعمل الخرق البالية وغيرها في أنواع من الصناعات . .

ولم يمض قليل على اشتغال هذا الرجل باستغلال القمامات حتى أصبح من الاثرياء ووسع نطاق اعماله في المدن الاخرى وغدا من اصحاب الملايين . .

القمامات فى مصر

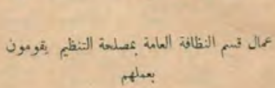
كان سكان القاهرة ، الى عهد قريب يلقون القمامات والفضلات التي تتخلف منهم النوافذ وأمام أبواب المنازل ، وكانت عربات جمع القمامات تطوف في الشوارع بعد أن يقوم الكناسون بعملهم فتجمع بعض هذه القمامات وتترك الباقي

فالبيت الذي يوالي الكناسين بالعطايا وخاصة فى أيام المواسم والاعياد تنقل قماماته كل يوم بانتظام ، والا فتبقى ملقاة الى أن يشاء

ولكن عناية مصلحة التنظيم بنظافة القاهرة في السنوات الاخيرة جعلتها تنظم نقل القمامات من البيوت ، فقد وضعت الامر تحت اشراف موظفين يشرف عليهم رقباء يقظون ومفتشون نشطون

ففى ساعة مبكرة من الصباح تكنس الشوارع وتكوم القمامة اكواماً صغيرة تحمل فوراً العربات التي تتبع الكناسين

ويطوف عمال هذه العربات على أبواب



عمال قسم النظافة العامة بمصلحة التنظيم يقومون بعملهم





الى اليسار :
منظر عام لوابور حرق الزبالة بجوار السلخانة



في أسفل :
اكوام الزبالة يتصاعد منها الدخان عند حرقها في مقلب العباسية

وجدوا أن السا كنين قد أخرجوا
من قمامات حملوها الى العربات وانطلقوا
هذه العربات طوفات معينة على الصناديق
بالقمامة الموضوعة في انحاء كثيرة من
القاهرة . .

أن بعض سكان القاهرة لا يحملون
حمل القمامات الى أبوابهم الخارجية
عمال النظافة وقت طوافهم ، ولذلك
ون بذلك الى طائفة « الزبالين »
الون طائفة لها مكانتها بين الطوائف
ولها نظامها الخاص وتقاليدها التى
فرد من غير ابناء الطائفة بان يمارس
. .

الزبالون في احياء القاهرة المختلفة
كل منهم « زنبيلا » كبيراً على ظهره
« فرد » الأرز
الزبال أبواب المنازل التي تعاقدت
القمامة فيفرغها في ذلك الزنبيل
البيت التالى وهكذا الى أن يتم
زبالته جميعاً

يل لا يتسع طبعاً لكافة مقطوعية
ترى الزبال يحمل بعض « القفف »
امتلأت أفرغها في أحد صناديق
ومية أو بعث بها مع أحد صبيانه
توقد » أو القاها في عربة خاصة
فق من غلمانه . .

الأجرة الشهرية للزبال على حسب
قطنها الزبون، فى الاحياء المتوسطة
أجرة بين قرش ونصف وثلاثة
الشهر ، وفي الاحياء الفوق المتوسطة
بون باجر شهري لا يقل عن خمسة
سكان الاحياء الكبيرة – والذين
جراً مرتفعة – فهؤلاء يجبرون على
قروش كل شهر للزبال وإلا فلتبق
بيوتهم أو فليلقوا بها أمام ابواب
ردن سيتى وقصر الدوبارة إلى أن
الحكومة لحملها . .

أمر لا يرد وشروط لا تقبل
واثق بانه لا مزاحم له في منطقة
، ولا يجرؤ زبال آخر على مجاوزة
على أن تكون له وحده ، وتبق
وقفاً عليه لا ينازعه فيها منازع من
. .

أين ؟

حمل القمامات من البيوت
الى أين يذهب بها الزبالون وسائقو
النظافة العامة . . ؟

الزبالون فاما أن يلقوها في صناديق
أو يحملوها إلى « المستوقد »
هذا عبارة عن الجزء الملحق
ومنه تنبعث الحرارة الى الحمام
المأثور عن الحمامات في مصر ،
القمامات لتسخين المياه التى يغتسل
والتى تجري إلى « المغطس »
حنفيات « الخلوة » . . !

عربات قسم النظافة فانهم إذا
عربة ذهبوا بها إلى « المقلب »
ويعودون إلى ملء عربة أخرى

إلى أن يتموا المقطوعية المفروضة على كل عربة يومياً . .

وفي القاهرة ثلاثة « مقالب » أحدها في الطرف الأقصى من حي العباسية ، والثاني في امبابه ، والثالث في حي السيدة زينب خلف نقطة بوليس السلخانة . .

على ان مصلحة التنظيم تتعهد في بعض الأحيان بتوريد الزبالة الى الحمامات بسعر « النقلة » الواحدة ثلاثة قروش صاغ فيذهب سائق العربة بزبالته يفرغها في مستوقد الحمام ويأخذ من الحمامي « ماركة » عن كل عربة أسوة بما يفعله ندل (جرسون) القهوة

أما الحساب فيكون مع المصلحة رأساً . .

وفي « مقلب » العباسية تلقى على أكوام القمامات المكدسة هناك بعض السوائل الملتهبة وتشعل فيها النار

وترتفع من القمامة المشتعلة رائحة خانقة كريهة تفسد الجو وتلوثه ، وطالما شكا أهالي العباسية من قرب « المقلب » من منازل السكنى . فأبعد الى الداخل قليلا ولكن دخان القمامة المشتعلة ورائحتها الخانقة لا تزال الان يؤلما الساكنين على مقربة من « المقلب »

أما في امبابة فتستعمل القمامة في ردم الحفر وتسوية الطرق . .

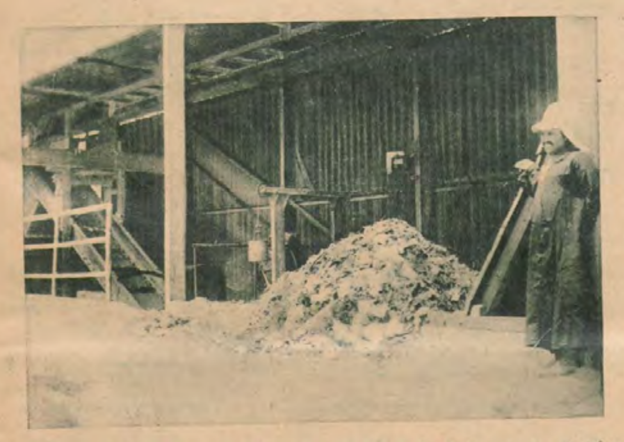
وأما مقلب السلخانة فهو أهم مقالب القاهرة ففيه « وابور » خاص لحرق القمامات يشتغل في هذه المهمة ليلا ونهاراً ويحيل القمامة الى رماد محترق أسود اللون

وهذا الرماد الاسود المحترق هو ما يسمى في عرف البنائين « قصرمل » ويستعمل في « مونة » البناء ، وتبيعه الحكومة جملة واحدة الى أحد المتعهدين بمبلغ يقارب ثلثمائة جنيه في العام وهو يبيعه بالقطاعي . .

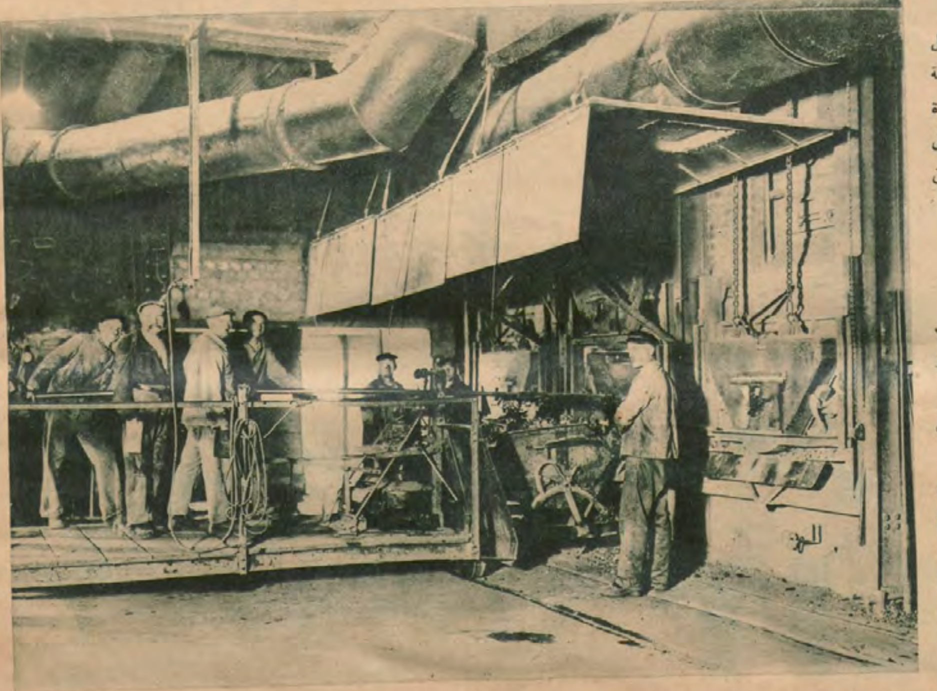
وتبيع مستوقدات الحمامات ما يتخلف لديها من القصرمل أيضا . ويستفيد أصحاب المستوقد



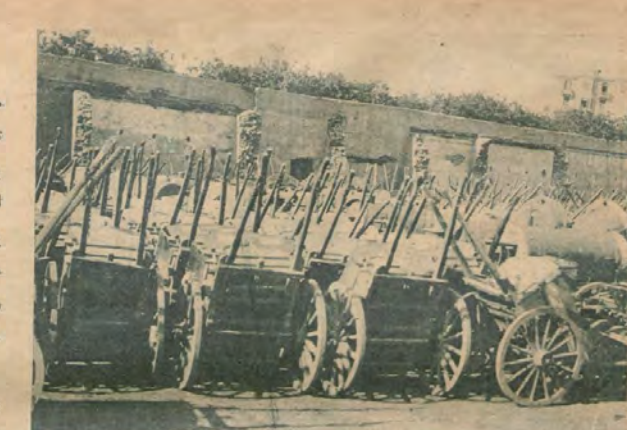
الفرن الذي تلقى فيه القمامات لحرقها في مقلب السلخانة



المكان الذي تلقى فيه « الزبالة » في مقلب السلخانة . وفيه تنقل القمامات بواسطة آلة خاصة الى الفرن لحرقها



اخذت هذه الصورة داخل معمل حديث لاستغلال الزبالة في المانيا . وقد ظهرت فيها بعض الآلات التي تستمد الكهرباء وتستخرج بعض مواد البناء من القمامات او بواسطتها



عربات الزبالة والرش وهي في مخازن النظافة العامة بجوار قلم المرور

فائدة أخرى من حرق القمامة فانهم يضعون بين أكداس القمامة المحترقة قدور « الفول » لتتم في تلك النار عملية « التدميس » العتيدة . . !

ولا شك في ان ما تنفقه الحكومة في نقل القمامة وحرقها يفوق بكثير ما تربحه من بيعها أو بيع القصرمل المتخلف من حرقها في وابور السلخانة . .

فى الخارج . .

أما في الخارج فيعنون بالاستفادة من القمامات عناية كبرى وفي أمريكا ـ كما أسلفنا ـ شركات لاستغلال القمامات تربح من هذا العمل الآلاف والملايين

وهذه الشركات تفرز العناصر المختلفة التي في القمامات وتدخل بعضها في الصناعات وتبيع البعض الآخر ، وبالجملة فانها تجتهد في استغلالها الى ابعد حدود الاستغلال على النحو الذي بيناه في صدر هذا المقال

أما الحكومات فتهتم هي الاخرى بالاستفادة من القمامات فيما يعود بالخير على الصالح العام

من ذلك « الردم » اذ تحمل القمامات الى ردم الحفر والفجوات التي في الطرق أو تستعين بها في تمهيد الشوارع الجديدة ، فهي تضع طبقة من القمامات ثم تسرع فتضع فوقها طبقة من الاتربة أو غيرها حتى لا تتسرب منها رائحة تضر بالصحة

وأهم ما توجه العناية الى ردمه بمخلفات القمامة هي الاماكن التي يكون في النية اقامة متنزهات فوقها ، أو زرع حدائق زهور وخضر على أديمها ، فان ردمها بالقمامات يكسبها قوة وخصباً عظيمين

وفي أوربا يستعملون القمامات في تخصيب الارض بأن يضعوا طبقات منها تحت سطح الارض التي يريدون اخصابها فتكسب الارض قوة وخصباً ، كما أن هنالك آلات خاصة تحيل القمامات الى نوع من السماد

ومن القمامة نوع يباع بثمن لا بأس به وهو فضلات الفنادق والمطاعم وأمثالها ، وهذا النوع من الزبالة يباع الى من يعنون بتربية الكلاب او الخنازير وأشباهها

ولعل أربح عمليات الربح من القمامة هي عملية « الفرز » التي أشرنا اليها قبلا ويقوم بها الرجال والنساء فتوضع القمامة على مساحة واسعة من الارض وينطلق هؤلاء العمال كل منهم ينقب عن صنف معين ، فهذا يضع الزجاج في مخلاة معلقة في وسطه وهذه تلتقط الخرق البالية وهكذا . .

وقد بلغ ما استفادته بلدية نيويورك من تحكير هذه العملية ١٣٥٠٠٠٠ جنيه في سنة ١٩٣٠ وحدها

ولا شك في ان أغلب الطرق التى ذكرناها عن استغلال القمامات من الممكن ان تتبع في مصر فتعود على من يستغلونها بارباح طائلة

مصارعة أفعوان

حدث في أحد الملاعب القامة في ميدان ماديسون بنيويورك ان الجماهير المحتشدة التي تتفرج على العاب الملعب شهدت مصارعة هائلة بين افعوان ضخم الجسم يبلغ طوله سبعة امتار وبين مروضه وهو بهلوان ايطالي يدعى لويجي كانمتريلي . وكان الجمهور يهتف هتافاً عالياً متحمساً لهذه المصارعة المدهشة وهو يحسبها من ضمن الالعاب ولا يدري انها حقيقة رهيبة

فقد تسلل الافعوان نحو البهلوان واطبق بانيابه على ذراعه ولف جسمه الضخم الغليظ حول جسد البهلوان وأخذ يشد عليه ضغطاً ليحطم عظامه ويسحقه سحقاً

وجاهد البهلوان جهاد الجبابرة ليتخلص من قبضة الافعوان القاتلة واخذت الجماهير تهتف وتصفق وتهلل وهي مأخوذة بروعة هذه المصارعة

ولم يدرك الجمهور انه كان يشهد مصارعة موت وحياة إلا عندما اسرع الحراس يحيطون بالافعوان محاولين نزعه عن جسد البهلوان المنكود ولم يستطيعوا ذلك إلا بعد مجهود عنيف وما كاد يتخلص البهلوان من الافعوان حتى سقط على الارض مغشياً عليه وقد خارت قواه

٣٥٨٠٥٠٠ جنيه

طعمة للنيران

جاء في التقرير الذي اصدرته مصلحة المطافىء في انجلترا أن قيمة الاملاك والبضائع التي دمرتها الحرائق في شهر ابريل الماضي متوسطها ٢٧٧٨٠ جنيها في اليوم الواحد

وبلغت قيمة الخسائر التي نتجت من الحرائق في شهر ابريل وحده ٨٣٣٠٠٠ جنيه . و مجموع خسائر النيران من أول سنة ١٩٣٢ آخر ابريل الماضي ٣٥٨٠٥٠٠ جنيه كانت ٣٣٣٨٥٠٠ جنيه في سنة ١٩٣١

نجل لندبرغ

اكتشفت جثة طفل لندبرج الذي اللصوص الادنياء الذين اختطفوه . الذكريات المؤلمة التى تحكى الآن عن ذلك انه لما مضى أول اسبوع على ميلاده تلقى هدايا لا تعد . ومن ضمنها زوجان الاحذية الصغيرة خيطا من خيوط الذهب والفضة ورسمت على كل حذاء منهما طيارة البطل لندبرغ التى عبر بها المحيط الى أوربا

ساقي السم

عصبة من الرجال يقتنصون الاغنياء ليسمموهم و يسلبوهم ما معهم !

الافراج

الحركة في السجن في الساعة الخامسة .. وارتفعت في حواشي السكون الذي ...ما عليه طول الليل صلصلة مفاتيح ... وهم يفتحون أبواب العنابر ذات الحديدية ، ووقع اقدامهم الغليظة وهم على اسفلت الارض الاسود البراق ... ايدي المسجونين في صقله حتى اصبح ...رآة

... الحركة أيضاً في زنازين المسجونين ...طوا من رقادهم وقاموا يتثاءبون . ويجمعون أبراشهم وبطاطينهم

... في اسفل العنبر الباشجان وفي يده ...دفتر بالاسماء المكتوبة فيه

... بهذه الاسماء .. ودوى صوته بها جوانب السجن الرهيب وقد أصاخ ... بآذانهم يصغون في انتباه

...يوسف ..

...هذا الاسم بين الاسماء التي نادى بها ...ما كاد صاحب الاسم يسمع اسمه حتى ...ه وبرقت عيناه وارتفع صدره ...ارتياح والفرح الوحشي ..

... ان الاسماء كانت أسماء المسجونين ... مدة سجنهم واليوم يوم الافراج ... يوم خروجهم من ظلمة السجن الى ...

... ساعات النهار بطيئة وكأنها اجيال ... قضاها امين يوسف ينتظر ساعة ...ما تفتح أمامه ابواب السجن ويخرج طليقاً إلى الدنيا التي انكرته ونبذته

ذكريات رهيبة

...ذكرياته إلى ما قبل ذلك .. الى ... عندما ابتكر نوعا جديدا من ...التشليح ورأس عصبة من الاشرار ...الشداد مكونة من خمسة اشخاص ... المجتمعات والاندية في ثياب افرنجية ...ظهر وجيهة رسمية ، واناقة لا يدخلها ...ريب ، ويظنهم رائيهم من الوجهاء ... وما هم إلا من أحط طبقات المجرمين

...رسم امين يوسف لعصبته خطة ...سلب الاغنياء الذين يتصل بهم ... الملاهي والمطاعم الكبيرة والاندية ...يلقي شركه على الغني الموسر الذي ...حافظة نقوده منتفخة بالاوراق المالية ...حتى يدرك شئونه وأحواله فاذا ...راح يخبره بأن هناك بضاعة ثمينة ...يعرضها للبيع بثمن بخس لما هم فيه من ...ويعرض له ان ينتهز هذه الفرصة السانحة ولا يجد التاجر مانعاً من ان يذهب ...لشراء البضاعة فيأخذ معه قدراً كبيراً من ... اذا وافقه الثمن ووافقته البضاعة ... مكانها المزعوم في صحبة امين ...عصبته

...كان الموسر من هواة اللهو والقصف ومحبي السمر والاستمتاع ، راح امين يوسف يحدثه عن سيدة ذات جمال رائع وفتنة ساحرة ، لطيفة المجلس ، انيسة المعشر ، وانها لا تمانع في مجالسته ردحاً من الوقت ثم يضرب له موعداً ليصحبه الى دار هذه الغانية الفاتنة

وفي الموعد المحدد يهرع الموسر الى لقاء امين يوسف وهو يذوب شوقاً لمقابلة هذه الفاتنة التي تضرب الامثال بجمالها

وهكذا يذهب الشخص الذي القي عليه الشرك وفي جيبه قدر من المال حيث تنتظره العصبة في قهوة خلوية أو حان بعيد

قدح السم

ويتحدثون جميعاً عن صفقة الشراء ، او عن الغانية الحسناء . ويميل احدهم على أذن ذلك الشخص يساوره في خلوة حتى يشغله عن الآخرين وفي تلك اللحظة يدس الآخر في الشراب مادة مخدرة سامة عديمة اللون والطعم تمتزج بالشراب فلا يظهر لها اثر ..

ويشرب الرجل قدحه وهو لا يدري بانه يشرب سماً زعافاً ولا تمر هنيهة حتى تدور به الارض وتغوم امام عينيه غشاوة وتتلاشى حواسه

وتكون في انتظار العصبة سيارة يحملون اليها الرجل وهو في غير وعيه ثم تنطلق بهم إلى مكان غير مطروق في احدى ضاحيات المدينة وفي أثناء الطريق يجردونه من ماله ونقوده وحليه ثم يقذفونه من السيارة في مكان قفر

الضحايا

وتعددت حوادث هذه العصبة ففي شبرا حادثة وفي الوايلي حادثتان وفي الازبكية حادثة وفي الموسكي حادثة

وكان المجني عليهم يقضون اثنى عشرة ساعة غائبين عن رشدهم فاذا افاقوا قضوا اياماً طويلة وهم في ذهول وشبه غيبوبة

وانطلق البوليس يبحث عن هذه العصبة الشريرة الجريئة التي ترتكب جرائمها جهاراً ساخرة بالقانون والعداله . وطالت مطاردة البوليس لها حتى وفق اخيراً في سنة ١٩٢٧ الى القبض على خمسة اشخاص منها

وحوكم الخمسة فحكم على اربعة منهم بالاشغال الشاقة لمدة خمس عشرة سنة . أما الخامس وهو امين يوسف فقد حكم عليه بالسجن خمس سنوات وبالمراقبة خمس سنوات

عادت هذه الذكريات الى ذهن أمين يوسف في اليوم الذي اكمل فيه مدة سجنه وتهيأ للخروج وكان ذلك في شهر مارس الماضي

ودقت ساعات السجن اثنى عشرة دقة تردد صداها في قلب أمين يوسف . ولم تمض دقائق حتى كان يتخطى باب السجن خارجاً الى الدنيا كما يخرج الوحش من عرينه إلى الغاب الذي غاب عنه طويلا

مؤامرة

— لن يكلفك ذلك شيئاً .. وانما تجني من ورائه ربحاً طائلا ..

— ولكنه عمل رهيب ! !

— كلا بالعكس . انه عمل بسيط ماعليك إلا ان تنتظرنا بسيارتك أمام البار . ومتى لعبت الخمر برأس الرجل وفقد رشده حملناه إلى السيارة وانطلقت بنا في طريق السويس . ولا نتوغل كثيراً في صحراء الماظة حتى نقذف به من السيارة وهو في غيبوبته لا يعي

واطرق سائق السيارة يفكر في هذا الحديث .. ويفكر فيما يعرضه عليه محمد سعيد

وكان محمد سعيد هذا فتى يرتدي الثياب الافرنجية الانيقة وهو قصير القامة عريض الكتفين ويزعم انه يشتغل بالصحافة وانه من محرري جريدة «الساعة»

وكان محمد سعيد يعرف سائق سيارة اجرة يدعى محمد احمد الحناوى وقد قابله في ذلك اليوم واخذ يفهمه موضوع المؤامرة بالصراحة

وقال له محمد سعيد انه فرد من عصبة قوية جريئة .. وان زعيم هذه العصبة تعارف باحد الاثرياء الذين اعتادوا ان يرتادوا ليلا المحال الكبرى وينفق فيها عن سعة . وان العصبة قد قررت ان تغتال هذا الثري فراح محمد سعيد والزعيم يوهمانه انهما يعرفان سيدة ذات جمال وفتنة وضربا له موعداً في بيرة الاجيبسيانه ليصحباه إلى دار هذه السيدة

فعند حضوره يسقيانه قدحا من البيرة فيه مخدر ثقيل يفقده رشده فيسلبانه ماله

وهال السائق هذا العمل فسأل محمد سعيد:

— واذا لم يفقده المخدر رشده ؟

فابتسم محمد سعيد ابتسامة هائلة وقال : لدينا شراب آخر يخرسه الى الابد !

وارتجف سائق السيارة وقد علم ان اللصين سيدسان السم للضحية ، فاقشعر جسمه وأراد أن يمنع حدوث هذه الجريمة

وطلب منه محمد سعيد أن يكون مستعداً بسيارته في الغد . ولكن السائق أراد ان يعطي نفسه متسعا من الوقت للتفكير وأراد في الوقت نفسه ان لايبعث الشك الى نفس محمد سعيد ، بل أوهمه انه مجرم مثله لايتردد في التوغل في طريق الاجرام

ولذلك قال له :

— لايمكنني أن اساعدك غدا . فاني ذاهب بسيارتي الى الصحراء لاحضار « تفليتة حشيش » ولكن موعدنا بعد غد

وتم الاتفاق بينهما على ان يتقابلا في منتصف الساعة الثانية في جهة بيت القاضي

في الحكمدارية

لبث السائق بعد ذلك يفكر في امره ومرت الساعات وهو لايقرر رأيا وقد هاله أن يشترك في هذه الجناية الرهيبة واخيراً قرر ان يرشد البوليس عن المؤامرة

وكان يوم الموعد وانتصف النهار ولم يعد على الميعاد إلا ساعة ونصف الساعة فذهب السائق إلى حكمدارية البوليس وقابل حضرة القائمقام مرقص بك فهمي وأبلغه خبر المؤامرة

وكان الوقت ضيقاً ولابد من العمل السريع فحرر حضرة القائمقام محضرا باقوال السائق وعهد الى ضابطي المباحث لمعي افندي المصري وابرهيم افندي بسيوني بان يتوليا ضبط الواقعة والقبض على اللصين

وخرج الضابطان فامتطيا السيارة المعدة لنقل جثة الثري المجهول وسارت بهم حتى حي السيدة زينب

ولم يستطيعا معرفة اسم المجني عليه لأن السائق كان يجهله . وفي حي السيدة نزل الضابطان وركبا سيارة اجرة ثانية وانطلقت سيارة الحناوي الى موعد اللصين وفي اثرها سيارة الضابطين

ووصلت السيارة الى بيت القاضي وفي الحال اقترب منها رجلان ووثبا اليها فانطلقت بهما مسرعة الى « البيرة »

ولم يدر الضابطان هل الاثنان هما اللصان أم احدهما الرجل الثري ولكنهما على كل حال اقتفيا اثر السيارة حتى بيرة الاجيبسيانا . وهناك نزل الرجلان وجلسا الى احدى الموائد ووقفت السيارة امام الحان تنفيذاً للاتفاق

أما الضابطان فقد جلسا الى مائدة قريبة يترقبان الاحوال

وكانت الحكمدارية قد اتخذت ترتيبها لمحاصرة الحان بالمخبرين فكان بين الجلوس اشخاص عديدون يظنهم رائيهم من رواد الحانة وما هم إلا من رجال البوليس السري

القبض على اللصين

وجاء الخادم بقدحين من البيرة للرجلين وخشى الضابطان ان يكون احدهما الرجل الثري فيتناول الخمر المسمومة التي قد يكون السم وضع فيها . وفي الحال قاما وانقضا على الاثنين مفاجئة فبهت الرجلان وخارت قواهما وقد افتضح امرهما

وقام في أثر الضابطين رجال البوليس السري من موائدهم واسرعوا فاحاطوا بالاثنين حتى لا يمكنوهما من المقاومة أو الفرار

واتضح ان الاثنين هما اللصان محمد سعيد وأمين يوسف ساقي السم ..

وفتشهما الضابطان فعثرا في جيب امين يوسف على ورقة فيها مخدر ثقيل وعلى قنينة صغيرة فيها سم فتاك

واقتاد رجال البوليس الرجلين والسائق إلى قسم الموسكي وتولت النيابة التحقيق وعاد السائق يقرر اقواله السابقة ويذكر أن اللصين كانا يريدان اقتياد الثري إلى الماظة ويكون السم قد أماته فيطرحان جثته هناك

وانكر الاثنان هذه التهمة وحاولا نفيها بكل قوة ولكن محمد سعيد عجز عن الاستمرار في الانكار فاعترف بكل شيء اعترافا صريحا وقرر ان زميله هو الذي دبر المؤامرة واحضر السم وانه لم يكن حاضراً معه إلا ليساعده في حمل الثري بعد تسممه إلى السيارة

واستمر امين يوسف على الانكار ولما سئل عن السم الذي يحمله قال : « انما كنت اريد الانتحار لانني سئمت الحياة »

ولكن انكاره لم يطل .. وضاقت به الحيل فاعترف بدوره

واما الثري الذي انقذته العناية الالهية من الهلاك فما زال مجهولا وقد امتنع المتهمان عن ذكر اسمه بتاتاً

فى مواقف الغرام والغزل بميادين القاهرة

في ميدان العتبة الخضراء حيث تكثر خطوط الترام وتلتقى ، وحيث يبدأ شارع الموسكى والشوارع المجاورة له ، تلك الشوارع التي مازالت مقصد الكثيرات من السيدات

في ذلك الميدان حركة دائمة النشاط كثيرة الكر والفر لاعلاقة لها بما يجري حواليها اللهم إلا فيما يختص بالراكبات والهابطات من عربات الترام . .

وقفت في ركن من ميدان العتبة الخضراء على مقربة من الكشك الذي تشترى فيه شركة الترام اللالئ وتستبدلها بقطع من النحاس لا قيمة لها ، وأقبل رجل طويل القامة يلبس بذلة سوداء ويضع على عينيه نظارة ويمسك عصا غليظة

وقف الرجل في رزانة ووقار خلت أنه ينتظر احد قطرات الترام ، ومر قطار وثان وثالث ورابع دون أن يركب واحداً منها ، ثم رأيته يخرج عن وقاره ويجري مهرولا

واتجهت ببصري صوب ما يهرول نحوه فاذا بها فتاة لم أر منها إلا قواما رشيقا

وحاذى الرجل الفتاة وأنا في أثره فسمعته يقول :

— زوزو . . . ! سميرة . . . ! اسمى ياسوسو . .

والفتاة لاتلتفت اليه ولا تجيب

وأسرع الرجل الوقور حتى سبق الفتاة وهو يحاول أن يعقد معها حديثا دون جدوى حتى اقتربت من أول شارع عبد العزيز فالتفتت اليه تقول :

— أما بارد . .

واجابها في صفاقة :

— روقي دمك ياسوسو . .

— أنا أعرفك ياقليل الحيا ؟

— وفيها إيه ؟ نتعرف ببعض

— أما تلامه . . اختشي على عرضك

— دا انا اللي ف عرضك

ووقف قليل من المارة يستمعون إلى الحوار فالتفت الرجل اليهم يقول :

— جرى إيه ؟ ! يا الله انت وهوا روح لشغلك الواحد مابقاش يعرف يقف ويا أخته والا مراته في الشارع يكلمها . ؟ !

واستدركت الفتاة تقول :

— أختك ايه يا ادلعدي ؟ ! إلهي امال ربنا يرزقها بواحد صدغ زيك يضايقها زي ما انت مضايقني . .

وشجع هذا القول السامعين فتبادلوا النكات والضحكات ، وتوارى ذو البذلة السوداء عن الانظار لا ليختفى بل ليعود إلى ميدان العتبة ثانية ليبحث عن طريدة جديدة !

وهذا الرجل تراه كل يوم بعد الظهر في ميدان العتبة الخضراء وفي صباح ايام الجمع والمواسم والاعياد لانه من موظفى الحكومة

ويكاد « موقف » الغزل والمعاكسة في العتبة يكون محتكراً لفريق معين تراه دائماً يحتل الصدر والمقدمة

وهؤلاء المحتكرون ثلاثة غير هذا العملاق أول هؤلاء الثلاثة شاب بدين أسمر الوجه يدعوه أصدقاؤه « الباشمهندس » ، وقد يكون مهندساً حقاً في إحدى وزارات الحكومة لانني رأيته مراراً يدخل عمارة وزارة الاشغال وينصرف منها في مواعيد العمل

يقف الباشمهندس في الميدان وفي عروة سترته وردة أو مجموعة من الورد الاحمر وقد أمال الطربوش القصير على جانب من رأسه وراح يقطع خطوط الترام التى تتوسط الميدان جيئة وذهاباً فاذا أعياه البحث وطال به الانتظار دون أن يوفق ، انسحب ورأيته بعد قليل يركب سيارة عتيقة سوداء قد انزلت ستائرها وأنشأ يجوب الشوارع يوزع عبارات دعوة سمجة على المارات ليحملهن على الركوب معه ومشاطرته النزهة

وثاني الثلاثة يدعى « ابو حنفي » وهو بدين غليظ الجثة قصير القامة ذو عوينات . في يده عصا في اغلب الاوقات . .

وهذا اكثر وقاراً من سابقيه فهو لا يتحدث الى واحدة في الميدان بل يركب في الترام الذي تركبه وينتهز فرصة ما للحديث

وتبعت أبا حنفي هذا مراراً في رحلاته « الترامية » فعجبت لأنه يخرج من جيبه « ابونيه » على جميع الخطوط ، واشتد عجبي وزادت دهشتي اذ علمت انه موظف مع انني أراه اغلب الوقت يقوم بمناوشاته في أوقات العمل الرسمي . . .

ويأتي بعد هذين « منير » وهو قصير القامة ممتلىء لحماً وموظف أيضاً . . يحتل مكانه في الميدان في الساعة الثالثة ، وذلك اذا لم يصادف شيئاً في موقف « المحطة » لأن الراجح انه من سكان شبرا او روض الفرج

واشتهر هذا الاخير بين زملائه الافاضل بأنه « موصلاتى » ؟ ذلك لأنه اذا وقع على طريدة أسرع بملاحقتها والسير في اعقابها ، الى ان يوصلها الى بيتها ثم يعود ليبحث عن اخرى ليقوم بتوصيلها وهكذا . . ! !

وأظرف ما يكون « موقف » العتبة الخضراء حينما يصول فيه ابطاله الاربعة في وقت واحد ، فهنا تظهر البراعة في التخلص من المنافسة والكيد ، واتقان الانسحاب الفجائي خلسة . .

ومن القواعد المرعية والمحترمة بين رفاق « الموقف » ، انه اذا سبق واحد تخلى له الباقون ، فاذا وصل اثنان معاً ، فاما تصرف يفسد الامر على كليهما ، أو نظرة تفاهم على الاشتراك . وسبحان مخلف الظنون . .

وندع هؤلاء جانباً فهم محترفون يسيرون على نمط واحد ممل

وانظر الى فريق الهواة

هذا ضابط شاب مزهو ببذلته الرسمية وعصاه القصيرة ، لا يكاد يرى راكبة في ترام حتى يبعث اليها بتحية يعقبها بغمزة عين ، تتجلد لها الفتاة وتمسك بمقعدها لئلا تأسرها النظرة وتسقط بها من مقعدها الى الصنديد المغوار . .

وذاك المديد القامة ذو الشارب الأ... المفتول . مسكين شاربه فلشد ما عبث با... يجدلها بين اصبعيه ويشدها الى اعلى في ... دائرة كلما رأى سيدة أو فتاة . .

ومسكينات راكبات الترام فان ... « الاعجر » وتحككه بهن بصيب ... بالغثيان . .

وكنت واقفاً في منتصف الميدان وفي جوار ... فتى رشيق انيق الثياب ، وهبطت فتاة ... اليها خلت أنهما على موعد

ومد الفتى يده بالتحية ولكن الفتاة ... يدها ونظرت اليه في دهشة

وابتسم الفتى وحياها بلسانه بعد ... رفضت يده ولم تقو الفتاة على حبس ... أضاء لها وجه الطفولى إذ ايقن انه ... الموقعة . .

وفي الحق انه كسبها فقد قالت له الفـ...

— معرفه ؟ !

— قوي . .

وقالت في تدله واسترخاء :

— ياخويه ؟ !

— والنبي يا اختي احنا قرايب . .

وابتعدا عني . وكان « عربجي » ممن ... في جانب من الميدان قد لحظ « المناورة » ... أولها فلوح له بسوطه ونادى الفتى ... عليه الركوب . . . وسائقو العربات في الميدان ذوو فراسة خاصة ويقرأون المناورات من مقدماتها قراءة صحيحة

وركبت الفتاة وركب الفتى إلى جوار ...

واذا ضاق ميدان العتبة الخضراء ... المحترفين والهواة انفلت بعضهم الى « ملعـ... لهذا الميدان وراء بناية المحكمة المختلطة ، ... يكون الجو اهدأ والتنافس قليلا . .

وميدان المحطة لا يشمل ميدان باب ا... كله ، بل تلك البقعة الصغيرة التي تلتقي ... خطوط الترام عند القشلاق الانجليزي ... ميدان ضيق لا يتسع لحركات ومناورات ... النطاق ، انما الحديث فيه بالاشارات ثم ... الترام حيث تكون المفاوضات . .

ويتفرع من هذا ميدان طويل بعيد ... يقع من أول شارع الملكة نازلي ويمتد ... بعد « غمرة » . .

والتفاهم سائد بين رواد هذا « المو... وهم اكثر ما يكونون في السيارات . .

تقف السيارة في جانب من الشار... تعدو فيه الى أن تقف في جوار فتاة ...

وينفتح باب السيارة . .

وتسمع كلمة واحدة :

— اتفضلي . .

واما أن تتفضل وتنتهي المعركة بالـ... السريع واما ان تعاد الكرة على طول ... علناً ومراراً . وهنا يقع أحد أمرين : ... الراية البيضاء بعد محاولة ومطاولة ، ... يدوي صوت ناعم رقيق بعبارات سبا... يدوي معها محرك السيارة فتنطلق ... مسرعة . .



. . تقف السيارة في جانب من الشارع وتسمع كلمة واحدة : « اتفضلي » . .



. . والتفت اليه تقول : « هو انا اعرفك يا قليل الحيا ؟ » . .

ميدان السيدة زينب « موقف »
لكن رواده قليلو الحركة لانهم يقبعون
سهم في القهوات المنتشرة في الميدان ،
ما يستحق النشاط في المطاردة ، القيت
جانباً وترك فنجان القهوة ينمى من
ونشطت المناورات دون خجل ولا حياء
عدوى هذه المشاهدات العجيبة قد
وأثارت في رغبة في دراسة « الموقف »
والشعور بملابساته عن قرب . .
يوم أحد وكانت الساعة العاشرة
وكان الميدان خالياً من المزاحمين الذين
اغاني ودراسى . . إذن الفرصة
جربة دون رقيب . .

فتاة ممشوقة القد تنتظر الترام ،
على طريقة الضابط الشاب وبعثت
من نظراته فاشاحت بوجهها

الترام فركبت فقلت في نفسي
طريقة « أبي حنفي » فركبت الترام
من حين إلى آخر أبعث اليها
« الحريم » — تبعا لطريقة أبي
. . !

الفتاة مقعدها إلا في ميدان السيدة
في يوم الأحد لأنه موعد « الحضرة »
لمبتدى ، مثلى جرأة الباشمهندس
ذي البذلة السوداء ؟

عن بعد وأنا يخيل الى ان المارة
وانهم يتطلعون إلى ويرمونني
او استهجان . .
السير فقد دخلت الفتاة عيادة
فوقفت انتظر على طريقة منير
— فاذا بها تخرج من شرفة العيادة
بسرعة . .
استرعيت انتباهها . . لقد تحسن
داعي للانصراف

خمس دقائق ، عشر دقائق ،
ثلث ساعة . . وخرجت الفتاة

حانوتا تتحدث تليفونيا وخرجت
الترام . .
بين عاملين : إما ان اتبع طريقة
» فانتظر إلى أن تركب ، وإما
ذي البذلة السوداء فاتقدم نحوها
. .
واقفة لدى محطة الترام حتى مرت
جميع الخطوط التى تمر على تلك
ان تركب ، ودون ان الجأ إلى
الطريقتين السالفتي الذكر . .
كرت الفتى الجرىء الذي كسب
الخضراء . . طريقته : ابتسامة
. .
. .

قدمي تسمرتا في مكانهما وعدت
منتظري الترام يدركون قصدي

أحست بارتباكي فتنحت جانباً
لحقت بها . . ولكن شفتي لم
الابتسامة ولا التحية الجريئة
الفتاة الموقف بقولها :
. . ؟!
ابتسامة قلت معها : « نعم »
الحيرة والارتباك استعيد في ذهني
وفنون المناورات كافة دون أن
« التكتيك » اللازم . .

وكأن الفتاة قد رأت فرط تفرسي في تقاطيعها المتسقة فقالت :

— عرفت الشبه ؟
— تمام . .
— شفتني قبل دلوقت
— كتير . .
— لكن أنا ما شفتكش الا النهارده ساعة ما ركبت ورايا الترامواي
— لكن صورتك في ذهني من زمان . .
— بذمتك شفتني كتير فين ؟
— في أحلامي . . . !
— بلاش دلع ح تقول والا لأ . .
— لما نركب
— نركب ايه . . ؟
— الترام
— ما أركبش ترام
— عربية ؟
— ولا عربية
— نمشي
— ما أقدرش ابعد عن الحتة دي
— اشمعنى ؟
— أخويه جاي دلوقت . .
— ابقى ادي له معاد تاني
— ما أقدرش

ونسيت من حولي والانظار التي كنت اخالها تحملق في وجعلت أتحدث الى الفتاة وأنا معجب بنجاح الدروس النظرية التي تلقيتها في « المواقف » مبتهج بالنتيجة العملية التي وصلت اليها . . .

واذا بها تصرخ فجأة :

— يادهوتى السودة . . !
— جرى ايه ؟
— اخويه جه . . وباين شافني . .

وما كدت أدور ببصري لأرى ذلك الأخ الذي خرج من باطن الأرض فجأة ، حتى كانت الفتاة قد ابتعدت عني بضع خطوات وسارت في جوار فتى ضئيل الجسم يضع على عينيه عوينات وله فم بشع يعلوه « ضب » بغيض . !

وقلت في نفسي : « يستحيل أن يكون هذا الذئب شقيق هذا الحمل ! »

ولست أدري هل سمع الرجل الذي كان واقفاً في جواري ما هجست به في نفسي أو أن توارد الخواطر بعثه على أن يقول :

— دا كلام . . ! اهيه فضلت تطول وتتمحك لحد دكهه ماجه حسب الوعده . وأن ما كانش جه كان يبقى بختك يا ابو بخيت . . آه . . !! على مين يا عم الأمور دي . . ؟!

وبرهن « عربجية » ميدان السيدة على ذكاء لايقل عن ذكاء سائقي العربات في ميدان العتبة الخضراء فخرج من « الموقف » عربجي لوح بسوطه ودنا من الفتى والفتاة فركبا معاً ولم تنس أن تومىء لي برأسها الجميل قبل أن تبتعد العربة إيماءة لاأدري اسخرية من بلاهتي أم شكراً على أني سامرتها قطعاً للوقت

في الحق أنني عدت الى بيتي وأنا ألعن طول الطريق : أبا حنفي والباشمهندس وذا البذلة السوداء والضابط الشاب ومنيراً والفتى البسام الجرىء ، فان واحداً منهم لم يظهرني على الطريقة المثلى في مثل ذلك الظرف

ونجوت من تلك العدوى بعد أن خرجت مقهوراً من التجربة الاولى التي قمت بها من أجل قراء « الدنيا » وعولت أن لاأعاودها قط . !

مقتل رئيس الجمهورية الفرنسية

في يوم الجمعة ٦ مايو وفي الساعة الثانية والدقيقة الخامسة والخمسين بعد الظهر اطلق شاب روسي عمره ٣٧ سنة رصاص مسدسه على المسيو بول دومر رئيس جمهورية فرنسا عند ما كان في معرض مؤلفات قدماء المحاربين فأصابت الرئيس رصاصتان اخترقت احداهما أعلى عنقه وراء الأذن اليسرى وخرجت من خده الأيمن ودخلت الثانية تحت ابطه واستقرت في صدره

من هو القاتل

من غريب المصادفات ان يحمل كلا القاتل والمقتول اسم بول فالقاتل يدعى بول جورجولوف وهو روسي ولد في بلاد القوقاز – بلاد الحقد والضغينة والانتقام الوحشي – في سنة ١٨٩٥ وقد ابعدته عن دياره الثورة الروسية التي اندلع لهيبها في سنة ١٩١٧ فالتف حول كيرنسكي لانه شغف بآرائه السياسية. ولما دالت دولة هذا الزعيم قذفت الاقدار ببول جورجولوف الى بلاد تشيكوسلوفاكيا، فأسس بمفرده في مدينة براج حزباً وهمياً اطلق عليه اسم « الحزب الروسي الاشتراكي الديموقراطي الفاشستي الجمهوري »

وبول جورجولوف ذكي مثقف، فكان يدرس الطب ويمارس في آن واحد الأدب والصحافة، ويؤلف نشرات انتقادية يحمل بها على البولشفيك حملات عنيفة، ولكن حدة طباعه وحماسه البالغ حد التهور ابعدا عنه كل مواطنيه المهاجرين فأخذوا يتهربون منه خشية وخوفاً من عواقب تهوره وجنونه

ولما لم يجد في تشيكوسلوفاكيا ما يشفي به غليله من البولشفيك حول وجهه شطر فرنسا حيث يأوي مئات الالوف من مواطنيه الروس الهاربين من وجه الثورة. وحط رحاله في باريس حيث انضوى تحت لوائه بعض الروسيين ثم تزوج وغادر العاصمة الفرنسية وعاش زمناً في فرنسا. وعاد الى باريس بصحبة زوجته في اواخر السنة الماضية واخذ يسعى في تأليف حزب من مواطنيه فتبعه بعضهم لكنهم مالبثوا ان انفضوا من حوله خوفاً على انفسهم اذا اكتشفوا تهوسه وتهوره السياسي، فكثيراً ما وقف فيهم خطيباً يردد هذه الكلمات: « يجب سحق روسيا السوفيتية. فمتى يصح عزم دول اوربا الوسطى على اعلان الحرب على البولشفيك؟ فليحيا هيتلر! وليحيا موسوليني! فهذان هما الوحيدان اللذان عرفا الخطة المثلى فانتهجاها. فالى متى تظل فرنسا مثوى للبولشفيك ومأوى ذئاب لينين؟ »

ولما شط به التهور درى رجال البوليس الفرنسي بأمره وأخذوا يجمعون عنه المعلومات ويتتبعون خطاه، فبدا لهم كشخص خطر ان وجوده في الأراضي الفرنسية مما يقلق راحة البلاد والعباد فأصدروا له أمراً في يوم ٢٤ ديسمبر الماضي بوجوب مغادرة البلاد فامتثل على مضض وذهب الى امارة موناكو للحاق بزوجته وقد ازداد تهوسه وجنونه وما فتيء يردد هذه الكلمات: « يجب التظاهر بعنف. يجب اطاحة أكبر رأس »

جورجولوف في باريس

ظلت الافكار السوداء تتنازع ذهن بول جورجولوف زمناً حتى صح عزمه على تنفيذ ما صورته له أوهامه بل ما صوره له جنونه انه خير طريقة للثأر لبلاده التي وضع البولشفيك فيها السيف والنار. فترك زوجته في موناكو حاملا حقيبة فيها مسدسان جديدان وتخطى الحدود الفرنسية في مساء يوم الأربعاء ٤ مايو وسافر الى باريس فنزل بغرفة في أحد الفنادق الحقيرة

ظل بول يسير في الغرفة ساعات عديدة كأنه وحش محبوس في قفص، ثم جلس الى طاولة وأخرج من جيبه كراسة شبيهة بالكراسات المدرسية وكتب على صفحتها الأولى باللغة الفرنسية هذه الجملة: « مذكرات الدكتور بول جورجولوف رئيس حزب الفاشيست الجمهوري الروسي الذي قتل رئيس الجمهورية الفرنسية »

وعلى الصفحة التالية أعاد كتابة هذه الجملة نفسها باللغة الفرنسية أيضاً ثم شرع يكتب بالروسية تاريخ حياته، حتى اذا تنفس الفجر كان قد ملأ الكراسة كتابة وانتهى من تسطير ذلك التاريخ الدال على ان صاحبه مصاب ولا شك بدخل في عقله. ثم غادر الفندق وطفق يتسكع في شوارع باريس ثم قرأ الجرائد التي ذكرت خبر عزم رئيس الجمهورية على زيارة معرض مؤلفات المحاربين القدماء

وفي الساعة الثانية بعد الظهر وصل بول جورجولوف إلى شارع بيريسه حيث البناء الشاهق الخاص بسالومون دي روتشيلد الذي أقيم فيه معرض الكتب المذكور، وقد وضع في جيب معطفه من جهة الشمال الكراسة التي خط فيها تاريخ حياته، وفي الجيب الايمن وضع مسدساً محشواً هو سلاح جنونه

ودخل بول دار المعرض ووجد في القاعة ... الحاملة للرقم ١١٣ اكشاكا عديدة، وفي كل ... منها جلس كاتب من قدماء المحاربين ليبيع ... والتوقيع عليها. فسار متنقلا من كشك الى ... كأنه كان يدرس المكان لتنفيذ خطته الشنعاء ... وصل إلى كشك يجلس فيه الكاتب الفرنسي ... كلود فارير فابتاع منه كتاباً وطلب منه ... عليه قائلا له انه يسمى بول بارب وهو كاتب ... ومن المحاربين القدماء. فوقع كلود على مؤ... ما شفع الامضاء بكلمة اهداء. وأخذ جور... الكتاب متمتماً كلمة شكر وابتعد قليلا وخط ... الاهداء بالقلم الرصاص هذه الجملة التي ... ذهنه وهي:

« قاتل رئيس الجمهورية الفرنسية »

وفي الساعة الثانية والدقيقة الخامسة و... وصل الى الكشك الذى فيه الكاتب روبير ... وفي تلك اللحظة وقفت على باب المعرض سيار... سوداء على زجاجها الامامي شارة رآسة الجم... وهي شريط مثلث الالوان يمثل الراية الفر... ونزل منها شيخ جليل ذو لحية بيضاء تزين... وجلالا هو الرئيس بول دومر الذي ضحى ... فرنسا بحياة أربعة من أولاده وهاهو الآ...

الرئيس دومر وزوجته. وقد اخذت هذه الصورة على أثر انتخابه لرآسة الجمهورية الفرنسية

بعد وقوع الحادث: نقل الرئيس دومر الى المستشفى

... بحياته التى سيغتالها نذل أثيم لا لسبب سو... طرأ عليه وجنون تملك حواسه واستولى ...

كيف قتل رئيس الجمهورية؟

وكان من عادة مدير البوليس ... بول جيشار ومن عادة المسيو لبرو ... الخاص في قصر الاليزه مقر رئيس الجمهو... بدونه لا يتسنى للرئيس الخروج بصفة رسمية ... عادتهما ان يسيرا في مقدمة الموكب وعلى ... امتار منه ليبعدا الناس عن طريقه وليتأ... كل شيء يسير على ما يرام. ولكن في يوم ... الماضي على اثر زيارة المسيو بول دومر (للجـ... قال لهما الرئيس برقة: « لااري من ... تحملا على الجماهير وتدفعاها عني بهذا ... تريد تحيتي »

فاطاع الضابطان ارادة رئيس الجمهور... في يوم الجمعة في اثناء وجوده في المعرض ... ولكن دون ان يتعرضا لاحد من الذين ... ان يقتربوا من الرئيس او يحادثوه

وكان بول دومر يسير على مهل و... المسيو بول رينو وزير الحقانية والمسيو ... الدفاع الوطني والمسيو شامبيتيه دي ريب وزير ... وهو يبتسم لهذا ويضحك لذاك حتى ...

...به كلود فارير فقدم له هذا كتابا من ... بغلاف ثمين بعد ما وقع عليه ... الرئيس يده ليتناول الكتاب وهو ... الكاتب على هديته فاخذ مندوبو ... في مذكراتهم شكر الرئيس ... يسلطون عليه عدسات آلاتهم

...رجولوف واقفاً على مقربة من كشك ... رأى رئيس الجمهورية ومن في معيته ... مكانه اندس بين مندوبي الصحف ... اصبح وراء المسيو بول دومر . ... من جيبه واطلق منه رصاصة انطلقت ... المسدس كأنه كان يجرب تسديد ... رصاصة لم تصب أحداً . وقد سمعه أحد ... ريبن منه يتمتم : « اننا نبتدىء الآن » ... ذراعه وشرع يطلق الرصاص الواحدة ... بت الرصاصة الثانية أسفل رأس ... من جهة الأذن اليسرى وخرجت ... ودخلت رصاصة اخرى تحت ابطه ... صدره ، وهجم بول جيشار مدير ... على الجاني وقبض على ذراعه ، لكن ... تموج حوله من كل جانب والارتباك ... الحاضرين منعه من استخلاص ... القاتل . ولم يتسن له غير انزال ذراع ... الارض فاصابت رصاصة ذراع ... أسرع ليحول بين الجاني الاثيم ... حالما رأى هذا الاعتداء الشنيع ... فقد سقط على الارض باتئاد واضعاً ... رأسه في مكان الاصابة الاولى وهو

... ومرج وأغمي على بعض النساء ... البعض الآخر منهن يصلي واطبق



...: جورجولوف

... الوزراء على الجاني واختطفوا ... انهال عليه الحاضرون ضرباً ولكما ... الامن لقضوا عليه

... خرج البوليس الموجودين ونقلوا ... التي أقلته الى مستشفى بوجون الذي ... الحادثة غير مئة متر تقريباً

... في المستشفى

... دومر في قاعة الجراحة وشرع الاطباء ... في العمل ما امكن لان كل ... لها قيمة لا تقدر . وبعد فحص ... سوى برهة وجيزة قرر الاطباء ... جديد الى جسم الجريح الذي ... روحه

... نقل الى جسمه دم فتى غزير

لعله يعوض الدم المفقود ، وشرع نطس الاطباء ومهرة الجراحين الذين تقاطروا من كل مكان في العاصمة الفرنسية في اسعاف المصاب بكل ما يصل اليه علم الطب الحديث والمقدرة الفنية الجراحية

وكان في الغرفة المجاورة لقاعة العمليات المسيو شياب حكمدار باريس والمسيو تارديو رئيس مجلس الوزراء وكل أعضاء الحكومة . لان خبر الاعتداء انتشر في انحاء العاصمة انتشار البرق فتقاطرت الجموع من كل حدب وصوب الى المستشفى حيث اجتمع جراحو فرنسا واطباؤها وانحنوا على جسم شيخ هرم قد تلطخت لحيته البيضاء بدمائه السائلة لينقذوه من مخالب الموت

جورجولوف يغنى ثم يصلى

وفي منتصف الساعة الرابعة كان المعتدي في قسم البوليس في شارع بويتي وهو واقف مستند إلى الحائط وقد فقد معطفه وجاكتته وأضاع ربطة رقبته وبدا بقميصه الممزق الملطخ بالدماء لما ناله من ضرب الجماهير

وكان منظره مفزعا لدرجة عظيمة لأن جسمه الضخم القوي المقدود من صخر ، ووجهه المربع ، وعضلاته المفتولة المتينة ، وشعره القصير الأشعث كان ينم على وحشية وشراسة

ومما يدعو الى العجب انه كان واقفاً غير عابىء بجريمته ولا بما يجري حوله ، بل كانت شفتاه الداميتان تفتران عن اغنية قوقازية من اغاني بلاده . .

وفي الحال اقبل الى القسم المسيو جوليان مدير ادارة الامن العام والمسيو بريسار النائب العمومي والمسيو فوجيري قاضي التحقيق . ولما مثل الجاني امامهم قال لهم : « اني مسرور لاني فعلت ذلك لأجل وطني فقد كان الواجب يقضي على فرنسا بنبذ البولشفيك »

ونقل القاتل من قسم البوليس الى دائرة البوليس القضائي الكائنة في شارع رصيف الاورفيفر ، وقد حاولت الجماهير مراراً عديدة مهاجمة السيارة التي تقله ليفتكوا به وهم يصيحون بأصوات كالرعد : « الموت للقاتل الاثيم » . وبينما كان الجنود يصعدونه الدرج الى الدور الأعلى أخذ يتمتم صلاة طويلة وهو يرفع يديه الى فوق رأسه كأنه يستشهد الله على الظلم الذي ينزلونه به

شدة وقع الحادثة في النفوس

لقد بلغ اهتمام سكان باريس بأمر هذا الاعتداء الشنيع حداً لا يتسنى التعبير عنه . فقد استولى على الاهلين شبه جنون ، وعظم الهرج والمرج في كل مكان حتى في مكاتب الصحف وادارتها التي حاصرتها الجموع الغفيرة وهي متعطشة لمعرفة النتيجة التي اسفر عنها هذا التعدي المنكر . وقد كانت الجرائد الكبرى ولا سيما جريدة البتي باريزيان توزع في كل برهة نشرات تحتوي على آخر الاخبار . ودور السينما توقف سير الافلام مرة كل عشر دقائق لتطلع الناس على اخبار الرئيس المصاب

مدام دومر وخبر الحادثة

لقد هز هذا النبأ المؤلم مدينة باريس من اقصاها الى ادناها ولغطت به السنة الجميع لكنه لم يصل الى مسامع زوجة الرئيس الا نحو الساعة الخامسة اي بعد ساعتين من حدوثه . فأقبلت بنات المسيو بول دومر نحو امهن وهن يكدن يفقدن رشدهن واطلعنها على جلية الامر . فطفقن جميعاً يبكين دون ان تتمكن واحدة منهن من الاقتراب من آلة التلفون لتستفهم عن حقيقة الواقع لشدة التأثر الذي تولاهن

وارخى الليل سدوله وقد اجتمع كل رجال الحكومة والسياسة والشخصيات البارزة في فناء المستشفى وهم ينتظرون نتيجة تقرير الاطباء بفروغ صبر . ولما خرج المسيو اندريه تارديو رئيس مجلس النواب من غرفة المسيو دومر وكان ناقهاً من مرض ألم به صرعته شدة التأثر فسقط مغشياً عليه

وفي الساعة الرابعة والدقيقة ٤٠ من صباح اليوم التالي لفظ الرئيس بول دومر نفسه الاخير فخرجت روحه تشكو جور الانسان وظلمه ، ولحقت بارواح اولاده الاربعة الذي قضوا شهداء الواجب المقدس كما تبعهم ابوهم بعد ذلك بخمس عشرة سنة مضحياً بحياته في سبيل الوطن



الي اليمين :
مقتل الرئيس دومر بريشة الرسام بول كوز الذي شهد الحادث . ويرى الرئيس سابحا في دمائه بينما القاتل الاثيم يحاول الافلات من الايدي التى تكيل له الضرب واللكم



الي اليسار :
مدخل قصر الاليزيه مقر رئيس الجمهورية الفرنسية ويرى اثنان من رجال القصر ينزلان العلم حدادا على المسيو دومر بعد ان نقلته السيارة الظاهرة في الصورة من مستشفى بوجون

السحر والسحرة

يجدر بنا ان نذكر تعريفاً دقيقاً للسحر، إذ ان هذه الكلمة مبهمة تنطوي تحتها أشياء جمة

وخير تعريف يعرف به السحر انه الفن الذي يزعم البعض انهم يستطيعون بمقتضاه الوصول الى نتائج مخالفة للقوانين الطبيعية، بواسطة اتباع طرق وأعمال غريبة شاذة

وبهذا يشمل السحر كل الاعمال الخارقة المخالفة لقوانين الطبيعة، بما فيها اعمال الوسيط الاوربي الذي يحرك المائدة ويصغي لدقاتها زاعماً انها حديث الارواح، والساحر الافريقي الذي يجسم أرواح الموتى ويستحضر الجن والشياطين

وتجد اعمال السحر رائجة السوق بين القبائل الهمجية والتي لم تضرب في المدنية بسهم وافر، كما تجد اعمال سحرة هذه القبائل مما يدعو الى التفكير

وقد ذكر بعض مرتادي الآفاق العجب العجاب عن اعمال سحرة هنود امريكا الجنوبية ومنها مقدرتهم على جمع السحب واستدرارها واستنزال الامطار منها

ومع ذلك فان هذه الاشياء تدجيل يقع في شركه الكثيرون من السياح

وقد كتب المسيو موران كتاباً عن «السحر الاسود» ذكر فيه عجائب مدهشة عن سحرة جزيرة هايتي، ومع ذلك فقد اثبت البعض انه كان مخدوعا في مشاهداته

والسحر قديم يرجع عهده الى القرون الخالية، فقد كان قدماء المصريين والكلدانيين يمارسونه، ولكننا لن نتحدث هنا عن السحر القديم وانما نتحدث عن السحر الحديث

ولا يخفى ان السحر ما زال له اثره في نفوس بعض الناس من الطبقة الراقية والطبقة المتعلمة في أنحاء أوربا

ويتحدث عن ذلك احد العلماء المهتمين بهذه الابحاث العاملين على كشف خفاياها وفضح مستورها فيقول:

«كنت في لندن ذات مرة فدعاني بعض أصدقائي الى حضور «صلاة سوداء» يقيمها فريق من عبدة الشيطان. وعلمت منه أن هذه الصلاة تقام كل ليلة في حي من أفخم احياء لندن وان اتباع هذا المذهب السحري الذين يطلقون على أنفسهم لقب «عبدة الشيطان» من ارقى طبقات المجتمع الانجليزي

«وكان لدي ما يشغلني عن حضور حفلة سخيفة فلم اذهب اليها. وفي صباح الغد اذ كنت اقلب احدى صحف انجلترا الراقية، وهي صحيفة الدايلي تلغراف، وجدت فيها مقالا طويلا مزوداً بمستندات ووثائق يتحدث كاتبه عن «السحر الاسود» واتباعه واعوانه ومدهشاته وانتشاره السريع في لندن

«وكان كاتب هذا المقال قد تحدث الى المستر هاري برايس مدير المعهد الاهلي للبحوث النفسية فصرح بأن السحر الاسود والكهانة والعرافة تمارس الآن في لندن بحرية تامة، يدهش لها ولا شك اسلافنا في القرون الوسطى الذين كان السحرة يحرقون احياء في عهدهم

«وزعماء هذه الفنون ينظمون لها دعاية واسعة، ويتبعهم مريدون عديدون، ويمارسون في حفلاتهم واجتماعاتهم الطقوس السحرية القديمة التي كانت تمارس في العصور الخالية

وهناك فنون أخرى أوطأ درجة من فنون السحر الاسود وهي السيمياء، وقراءة الطوالع، وكشف المستقبل. وهذه الفنون ... الكثيرون من الرجال والنساء. ويغنمون ... ورائها مغنماً كبيراً

«وأما حفلات عبدة الشيطان ف... عادي في لندن ولا يعمد اتباع هذا المذهب ... التخفي والكتمان عالمين ان هناك قانوناً ... لكل شخص ان يتبع الدين الذي ... ويمارس طقوسه كما يشاء

«ويكون منظمو هذه الحفلات عا... الهنود او الايطاليين فيستأجر الواحد ... مسكناً فخماً في عمارة كبيرة ويتخذ قاعتها ال... لعقد الاجتماع، ويزين جدرانها بستائر ... نقوش وعلامات رمزية وعلامات مبهمة



كهنة بعض قبائل زنوج افريقية في أزيائهم العجيبة

الى اليسار:
يرتدي الساحرون فى مجاهل افريقية أغرب الملابس وأعجب الاقنعة

قريباً يصدر هلال يونيه الجديد



صدر العدد التاسع من **الكواكب** ويصدر العدد العاشر يوم الاحد القادم

ن بمـ يجتمع المريدون فيؤدون فروض
يعمو الشيطان ويتلون صلوات غريبة
ت مضطربة
ن فيـ ثم مدير المعهد كلامه بقوله : « انني
الذهب لندن تحتوي الآن على اكبر عدد من
قانونا واتباعهم يزيد كثيراً عما كان فيها في
ـي ـ الوسطى »
أصبح الاعتقاد بالأرواح شبه دين
ت عاد انتشار في انجلترا ، واذا لم يكن لهـذا
واحـ كل ومعابد بعد فان أتباعه يستأجرون
عنها الـ الكبرى والدور العمومية للقيام
ستاثر عـ دينهم
مبهمة كثر هذه الاجتماعات يحفظون مقعداً
باقة من الورد في المكان الذي كان
السير كونان دويل الكاتب الانجليزي
الذي يعتبره الانجليز من زعماء المذهب
ويرأس ابنه المستر دينس كونان
كثر الاجتماعات الآن
الآن انجلترا وأوربا ولنقم بطوفة
أرض حيث السحر والسحرة
بلاد الهند موطن الفقراء الذين
بأعمالهم الخارقة للطبيعة ، وقد
كثيرون من الأوربيين الذين عاشوا
بلاد الهند وتأثروا بها . وهم يقومون
الأمكنة العامة ، وفي الهواء الطلق
الأزهار في دقائق معدودة
الفقير يقف في ميدان عام وهو
فيتجمع حوله بعض الصغار والفتية
أن يزيد الجمع . وتراه يأتي بقدر من
عليه كلمات مبهمة ثم يرون به قطعة
في وسط الميدان المرصوف لا تتجاوز

ـر هنيهة حتى تتشقق الارض وينبت
نبات يرتفع وينمو في دقائق معدودة ،
ـب عليه الماء ثم يورق ويثمر أمام
ولا تمر عشرون دقيقة حتى يبلغ
ويصبح شجيرة صغيرة وفرة
والثمار
سر هذا العمل الذي يبدو غريبا وما
فهو ان الفقير في الليلة السابقة
الارض ودبر امره وثقب فيها ثقبا
معين ووضع فيه لوحا من الخشب
عليه ذلك النبات السحري
الفقير بعد ذلك الا ان يصب
الشجيرة
حيلة أخرى يدهش لها الناس وهي
الامور
الفقير بعد أن يدهش الموجودين
أعماله يخرج حبلا ويلقي طرفه في الهواء
الحبل على خط عمودى ويبقى
رمح مغروز في الارض ، ثم يأمر
تسلق الحبل الطويل الذي يكاد يكون
بعنان السماء ، ويراه الناس وهو
حتى يكاد يختفي في طرفه العالي
تجد اناسا من الاوروبيين الذين
الهند الا ويحدثك عن هذه الاعجوبة
ولعل هذا اعجب ما فيها !
ظني بل يقيني أن سر هذه الحيلة
الذين يرونها يتأثرون باعمال
ويتسلط عليهم بقوة مغناطيسية
بأنهم يرون أشياء لا وجود لها
تكون هذه الحيلة نوعا من الوهم

ميثـــاق الدم

اسرار جمعيات الاغتيـــال السرية اليابانية

(على ذكر الاعتداءات التى وقعت اخيراً في اليابان)

— اعطونا القاتل!.. لنشنقه !. لنذبحه ! لنمزقه إرباً إرباً

ارتفعت هذه الصيحات الهائلة من اكثر من عشرين الف شخص يتميزون غضباً، وينتفضون ثورة وهياجاً، وتردد صدى هذه الصيحات الرهيبة في سماء شنغهاي وعلت الضجة تصم الآذان

وكانت الجالية اليابانية في صباح ذلك اليوم منتشية بنشوة الفرح والنصر فان الجيوش اليابانية المظفرة كانت تحتفل في ذلك اليوم بانتصاراتها في الصين وبعيد الميكادو الذي ينظر اليه اليابانيون نظرتهم إلى الأله المعبود

وكانت حديقة هونج كيو تغص بالجماهير الزاخرة.. ففيها اكثر من عشرة آلاف شخص من اليابانيين نساء ورجالا يروحون ويغدون ويضحكون ويمرحون، وفيها خمسة عشر الف جندي من جنود اليابان ينتظرون مرور موكب جيش الاحتلال الياباني الذي سيمر من هذا المكان بمدافعه وبنادقه وسياراته المدرعة ودباباته

ومر كل شيء على أحسن حال حتى وقف الجنود في مواقفهم وبدأت الخطب الرسمية

وما كاد يرتفع صوت الخطيب الاول حتى دوى في الفضاء صوت انفجار رهيب كانه هزيم الرعد أو انهيار الجبال

وارتفعت بعده اصوات الصراخ والصياح والانين والفزع وانقشع الدخان عن رجال مضرجين بدمائهم مطروحين على الثرى وسيارات محطمة وجماهير تتدافع وتتصايح ومحفات تهرع لحمل الجرحى والقتلى

وارتفعت فوق هذا الضجيج الرهيب صيحات الصائحين تنادي: «الكوريون.. الكوريون السفاحون !»

وزاد الهرج والمرج وتناقل الناس في ثورة الغضب وهياج الدم أسماء القتلى والمصابين

هذا هو موراي قنصل اليابان في شنغهاي وقد كسرت ساقه

وهذا سيجموستو سفير اليابان في الصين وقد أثخن بالجراح الشديدة

وهذا الاميرال أويدا وقد فقئت عينه

وهذا أمير الجرشيراكوا وقد تحطم رأسه

ومد موراي القنصل الجريح يده المخضبة بالدماء يشير إلى رجل قصير القامة ناحل الجسم جاحظ العينين يحيط به الجنود ونادى بصوت خافت:

— هذا هو.. هو

وصاح صائح: «كوري»

وصاح الآخرون ـ الموت للكوريين !

وأنقذه الجنود بصعوبة من مخالب النسوة الهائجات وأيدي الرجال الغاضبين وقادوه الى مكتب البوليس الحربي حيث بدأ التحقيق

ولم يكن وحده بل كان هناك خمسة عشر فتى غيره يرسفون في القيود وكلهم من الكوريين وسألهم المحقق

— هل أنتم من الوطنيين الكوريين ؟

— نعم

— من منكم الذي القى القنبلة

— ليس من شأننا ان نجيب

— لماذا سفكتم الدم

— لسنا الا منفذين لاوامر قوة علوية

— اذكروا اسم المعتدي ونحن نخفف عنكم العقاب

— كلا أبداً

وتولى الاختصاصيون فحص شظايا القنبلة وقال أحدهم: «لم أر في حياتي أعجب من هذه القنبلة الجهنمية.. انها أروع ما أخرجه العلم. وأولئك الذين صنعوها اكتشفوا آخر الاسرار في صنع المفرقعات !»

***

ولم تكن هذه الحادثة الرهيبة فريدة في نوعها فان اليابان تعيش منذ سنة تحت هول جمعيات الاغتيال السياسية

ومن بعدها وقعت الاعتداءات الرهيبة على رئيس الوزارة اليابانية وقذفت القنابل على بعض الدور اليابانية في توكيو

ومن قبلها وقعت أربعة اعتداءات لا تقل عن ذلك هولا وقسوة

فمنذ أربعة أشهر خرج الميكادو من قصره وهو لا يدري ان الموت يترصد حول ابراج القصر، وان هناك قنبلة مجهزة لاغتياله، وقد نجا الميكادو من الهلاك بمعجزة، وقبض على الكوري قاذف القنبلة وكان جوابه الوحيد: «لست الا منفذاً لاوامر قوة علوية»

ولم يهدأ الرأي العام بعد هذا الاعتداء حتى قتل وزير المالية اينويو في رابعة النهار وهو عائد من اجتماع انتخابي

وكان قاتله يابانياً من أعضاء جمعية «التنين الاسود» التي تزداد سطوة ونفوذاً في اليابان يوماً بعد يوم. والتي تعاهد أعضاؤها على ان يجعلوا اليابان أكبر دولة في العالم وان يتوسلوا لذلك بكل وسيلة

ولم تمر بعد ذلك ايام حتى قتل البارون ياكوماوان في احد شوارع موسكو. وقد قذفت عليه قنبلة ألقاها احد اعضاء جمعية التنين الاسود

وأخيراً قتل يوكوهاماسوشي رئيس الوزارة السابق وكان قاتله يدعى توميو ساجويا من اعضاء هذه الجمعية الرهيبة

وشهدت توكيو من قبل ذلك مذابح دموية رهيبة لم تشهد مثلها بلاد أخرى. وكان ذلك عقب الزلزال الكبير الذي حدث في سنة ١٩٢٣

ففي تلك السنة ثار بركان نوسي هادا وزلزلت الارض زلزالها وانشقت في كل مكان وطغا البحر وعم الدمار وبلغ عدد القتلى ثلاثين الف شخص أحرقوا أحياء تحت انقاض المنازل التي دمرتها حمم البركان

وفي هذه الأيام الهائلة استولى على الشعب الياباني غضب جنوني ورعب مخيف واضطراب أعصاب هائل..

وشاعت بين الناس اشاعة فحواها ان الكوريين انتهزوا فرصة هذه النكبة الهائلة فدبروا مؤامرة لقتل الميكادو وزعماء البلاد

وثار اليابانيون على الكوريين وانطلقوا يذبحونهم في كل مكان. وكانت النيران والحمم والزلازل والدمار قد افقدت اليابانيين رشدهم فاصبحوا مثل الوحوش الهائجة ولذلك راحوا يقتلون الكوريين تقتيلا شنيعاً ويذبحونهم رجالا ونساء وأطفالا

وبدأ بعد ذلك تكوين جمعيات الاغتيال السرية من الوطنيين اليابانيين للقضاء على كل من يسيء الى اليابان او يقف عقبة في سبيل مجدها

وكانت تلك الجمعيات تعمل عملها في سكون وكتمان وحذر ولبثت اسرارها خافية الى أن افتضحت تلك الاسرار بعد القبض على نيسكوانيو أحد كبار الكهنة البوذيين و زعماء جمعيات الاغتيال

كان نيسكوانيو يحب بلاده حباً ويضعها فوق كل اعتبار آخر.. وقد أر يحميها من حقد الكوريين وإساءاتهم و ويلات الثوار واذاهم كما أراد أيضاً ان كل أولئك الذين يقفون عقبة في سبيل اليابان ولايريدون أن تصبح أقوى دولة في العالم

وأنشأ نيسكو في العام الماضي جمعية رهيبة دعاها «جمعية الاربعة العظام» و مهمة أولئك الاربعة ان ينظموا خطط الا السياسي وان يسلحوا القتلة السفاحين

وكان أولهم الكاهن البوذي نيسكو و الاستاذ يونتو أستاذ الادب الياباني ال وثالثهم ايجي فور أوشي أحد اساتذة الجا ورابعهم طالب صغير يدعى ياجورا

وكان الاربعة يجتمعون في قدس الاقـ في هيكل اورايا وهناك يقدم نيسكو ال لاصنام الآلهة ويستقبل مريديه ويعاهد ميثاق الدم

وكان على كل فتى يوقع هذا الميثاق يكرس حياته للواجب المقدس ويقسم بان شهيداً في سبيل الوطن وان يؤثر قتل نفسه التصريح بأسماء الزعماء الأربعة إذا فشل في

وكلما تقدم أحد المريدين أقيمت له دينية خفية وباركه الكاهن الاعظم و اسم الشخص المطلوب اغتياله. ثم سلمه أو خنجراً او قنبلة

ويخرج المريد وهو في شبه نشوة جنونية، ويقضي الشهور الطويلة وهو قصر الشخص الذي عهد له في أمر اغتياله يعرف مواعيد خروجه ودخوله والامكنة يتردد عليها وشئونه كلها، ويتبعه في كل وهو يضم في جيبه ذلك السلاح المقدس الذي اياه الكاهن الاعظم في هيكل اورايا ال يجد الفرصة الموافقة فينفذ امر القتل

وقد قبض على نيسكو في الشهر ال ولكنه لم يحاكم بعد. ولو انه هو الذي السلاح القاتل لقتلة الوزير اينوي والبارون وغيرهما ممن اغتيلوا سراً

من [illegible] الى اليسار: الوزير [illegible]، الجنرال شيراكوفا، القنصل [illegible] الجنرال [illegible]، الاميرال نومورا الذين وقعوا [illegible] ضحايا عصابة «التنين الاسود»

خطف الاطفال في اميركا

(بقية المنشور على صفحة ٥)

وذهب إلى مقابلة المحبوبة في بيتها ولكنه ما كاد يتخطى عتبة الباب حتى امسك به رجلان من رجال البوليس السري كانا مختبئين هناك وقاداه إلى السجن ..!

فلم تكن الزوجة تبغي من التودد إلى حارسها إلا إيقاعه في ذلك الشرك فوقع فيه ودفع ثمن غرامه غالياً

* * *

وإذ حلت الازمة الحاضرة وكسدت سوق تهريب الخمور بعض الشيء في امريكا ورأى رجال العصابات ان إيراداتهم من التهريب لم تعد بالقدر الفاحش الذى كانوا ينالونه فيما مضى فكروا في موارد جديدة للربح الحرام

اما المورد الجديد فكان مصدره أن يبعثوا برسائل تهديد إلى بعض الاغنياء والموسرين يقولون فيها: « إذا لم تدفع مبلغ كذا بأن تضعه في جهة كذا في يوم كذا، فسوف يلحقك أذى جسيم »

والظاهر ان هذا المورد لم يأت بالربح المنشود فعاد رجال العصابات إلى وسيلتهم التي ابتكروها في سنة ١٩٠٧ ورجعوا الى اختطاف ابناء العظماء والاغنياء وكان اولهم ابن لندبرج الذي لقي ذلك المصرع الرهيب

ويقال إن حكومة الولايات المتحدة تفكر في الوقت الحاضر في إصدار قانون جديد يقضي بمعاقبة الخاطفين بالاعدام ..!





يخنق أخاه من أجل عشرة قراريط

عاد حضرة عبد الحميد افندي زكي ملاحظ بوليس نقطة مشتول من دوريته الليلية وقد انتصف الليل تقريبا ، وماكاد يهم بخلع ملابسه حتى طرق الباب ودخل أحد الجنود يحمل رسالة مستعجلة وقد كتب على غلافها اسم الضابط بخط قبيح مشوه وفي طرف الغلاف كلمتا « مهم ومستعجل »

وقلب الضابط الرسالة بين يديه وقد ايقن أنها لا تختلف عن سواها من الرسائل السرية التي ترد اليه دائما من أشخاص مجهولين يوقعون بخصومهم ويتهمونهم بتهم مختلفة


حضرة عبد الحميد افندي زكي ملاحظ مشتول وبعض رجال البوليس والعمدة يعاينون المكان الذي وجدت فيه الجثة

ويطلبون تفتيش منازلهم بقصد النكاية بهم وازعاجهم في حياتهم

وقد علمته التجارب ان الرسائل الغفل تكون غالبا ملفقة مكذوبة ومع ذلك فقد فض الغلاف فرأى فيه خطابا مكتوبا بخط قبيح كثير الشطب والمحو وهاك ماجاء به :

« حضرة الملاحظ عبد الحميد افندي زكي

« اعرفكم بان السيد عبد الرحمن الغرباوي مذبوح منذ ثمانية ايام وجثته ملقاة بين ساقية ابو حبيب وساقية العبد فاذهب تجدها هناك »

وطرح الضابط الرسالة وهو يبتسم فانه يعرف السيد عبد الرحمن وهو شاب سليم الطوية طيب القلب هادىء مسالم يكاد يكون ساذجا أبله . . فمن ذا الذي يضمر له العداء أو يفكر في ذبحه ؟ . .

ان هي الا مداعبة ثقيلة لا تستحق ادنى اهتمام

وتولى الضابط عمله اليومي في الصباح . وتذكر رسالة امس فسأل شخصاً من أهل البلد عن السيد الغرباوي فاجابه بان السيد غير موجود في البلدة بل رحل منذ أسبوع تقريبا إلى القاهرة لمعالجة ما في رأسه من قراع

وارتاب الضابط في الامر فاصطحب أحد الجنود وذهب الى ساقية حبيب وما كاد يقترب منها حتى شم رائحة كريهة خانقة

واقترب قليلا فاذا به أمام مشهد شنيع بشع تقشعر من هوله الابدان

جثة مشوهة تأكل منها العنق وبرزت عظام الحلق وتفتت صدغاها وتمزقت الساق اليسرى وبلى لحمها فلم تعد إلا بقية من العظام وفصلت ذراعها اليمنى وجردت من اللحم والقيت بعيداً عن الجثة

ووجد حول الجثة أثاراً دلته على أن هذا التأكل في الجثة من صنع الذئاب والثعالب التي اتخذت من الجثة طعاما

وأبلغ الخبر الى الجهات المختصة وأسرع طبيب صحة المركز وفحص الجثة البالية وقدم تقريره بانه لا يستطيع الجزم هل الوفاة جنائية أو طبيعية فان عظام العنق كسرت ثم تفتت ولكن قد يكون ذلك من فعل الذئاب التي افترست الجثة . وقدر ان الوفاة حدثت منذ ثمانية ايام تقريبا

وانتقل الطبيب الشرعي وفحص الجثة وشرحها ولكنه لم يستطع ان يقرر سبب الوفاة. ولذلك أخذ بعض عظام الجمجمة لفحصه لعله يصل الى معرفة الحقيقة

ولكن البوليس لم ينتظر نتيجة ذلك الفحص بل قام بتحرياته وأبحاثه فكشف سر الوفاة قبل ظهور تقرير الطبيب

* * *

في منزل صغير في بلدة مشتول يقيم اربعة أشخاص ، « احمد عبد الرحمن » وزوجته « فاطمه » ، وابنته الصغيرة وأخوه « السيد عبد الرحمن »

وكان لاحمد هذا عشرة قراريط ولأخيه السيد عشرة قراريط مثلها

ولما كان احمد اكبر سناً وأرشد من السيد فقد كانت ارض السيد تحت يد أخيه الاكبر يتولى شأنها ، ولم يكن السيد اكثر من عامل عند أخيه احمد

وتعارف السيد بفتاة فلاحة في الثامنة عشرة من عمرها تدعى « أمينة » ، هادئة وديعة ، فأحبها وأحبته ، وراحا يتقابلان بين الحقول ويتناجيان هواهما في عزلة عن الرقباء وحدثها السيد عن الزواج ، ولكن امينة صرحت له بانها تقبله زوجا لها إلا إذا شفي مما في رأسه قراع . .

وقال لها السيد انه يعرف في القاهرة طبيبا ماهراً وسوف يلجأ اليه للمعالجة وأقسم لها لن يعقد عقده عليها حتى « تكون الشعرة في رأسه طول الصباع ! »

وشعر السيد بان الحياة بدأت تبسم فسوف يصبح بعد أيام زوجا ورب عائلة و بيت وامرأة ، ويخرج من طاعة أخ والخضوع له

وأسرع السيد إلى فاطمة زوجة أخيه وأخبرها بانه سيتزوج بامينة فسرت فاطمة وباركت له وأثنت على امينة وخصالها الحميدة وأخلاقها الطيبة

وجاء احمد الاخ الاكبر فأسرعت زو


« امينة » خطيبة القتيل (في اليمين) و « نبيهة قاني » التي ساعدت البوليس في الوصول الى كشف سر جناية مشتول


محمد يوسف عيه المتهم بالاشتراك في قتل السيد عبد الرحمن الغرباوي


« فاطمة » زوجة القاتل احمد عبد الرحمن الغرباوي

خانق أخيه : احمد عبد الرحمن

رانه بهذا الخبر وهما يحسبانه سيتلقاه
رور ويشارك اخاه الفرح والابتهاج
احمد صاح بأخيه منتهراً وبزوجته
سرف وهو يتميز غضباً

ج السيد ، وبزواجه يستولى على
شرة التي يتصرف فيها احمد الآن
. . ويفقد احمد نصف ما يتمتع
كلا ! يجب ان لا يقع هذا الزواج
يزول السيد من الوجود حتى
رطه العشرة ملكا لاخيه لا يحاسبه
. . .

لبس بذلك كله . وعلم ان احمد
هذا الزواج فسعى لمنعه . ولكن
انه هو القاتل ؟ . . بل ما الذي
سيد مات مقتولا ولم يصل بعد
؟

* * *

شتول امرأة قوية شديدة البطش
فاني » يقال انها زعيمة عصبة
ات اللصوص .. ويعرف البوليس
علماً بكل جناية تقع في دائرة

كز قد اهتم بهذه الجناية وعهد
افندي صليب كونستابل المباحث
سر مصرع السيد ، فرحل
الى مشتول وراح يسعى مع
زكي الملاحظ في إماطة اللثام
هذه الجناية
طيان الى نبيهة . وعقد الثلاثة
وضعت فيه الخطط اللازمة
واحد إلى شأنه

أما نبيهة فقد ذهبت إلى فاطمة زوجة احمد عبد الرحمن ودخلت عليها وهي تبكي وتولول وتصيح : « لقد قبض على زوجك المسكين . . جئت لاواسيك في محنتك ! »

وما كادت فاطمة تسمع من نبيهة ذلك حتى لطمت صدغيها وقالت حرفياً : « يا ما قلت له بلاش يعمل العمله دي وهو عكم رأيه الا يعملها ! . . »

وقصت فاطمة على نبيهة كل ما حصل

لقد أخبرها زوجها احمد بأنه سيقتل أخاه ليستأثر بقراريطه العشرة ما دام مصمماً على الزواج والاستقلال بعيشته ، وحسبته فاطمة يمزح فلم تخاطبه في الامر الى ان عاد إلى منزله ذات ليلة يخبرها بأنه أجهز على أخيه وطرح جثته في مكان قفر تطرقه الذئاب والثعالب وسوف تفترس الجثة فتخفى آثارها وتضيع معالمها قبل ان يعثر عليها أحد . وأمرها بان تقول لمن يسألها ان السيد رحل الى القاهرة لمعالجة قراعه

روت فاطمة ذلك وهي تبكي بكاء حاراً فعرضت عليها نبيهة ان تذهب الى النقطة وتتوسل للضابط ان يفرج عن زوجها ولعله عند ما يعلم ان احمد له زوجة وطفلة صغيرة فقد يطلق سراحه

وكانت فاطمة ساذجة فاقتنعت بحديثها وقامت معها الى النقطة وهي تحمل طفلتها

* * *

في ذلك الوقت كان بطرس افندي يسير في الحقول باحثاً عن احمد عبد الرحمن حتى عثر عليه فسأله عن أخيه فأخبره بأنه رحل الى القاهرة للعلاج فدعاه الضابط الى النقطة وأجلسه في إحدى حجراتها واحمد لا يرتاب في الامر ولا يدري ما يراد به

وبعد قليل حضرت نبيهة وفاطمة . ووقفت فاطمة تروي الحادثة كما روتها لنبيهة وما كاد أحمد يسمعها تتكلم حتى صاح بها يأمرها بالصمت ولكنها استطردت الحديث فصاح القاتل فزعاً وسقط مغشياً عليه

وأفاق من غشيته وقد خارت قواه فلم يجد بداً من الاعتراف

قال :

« لما أيقنت أن أخي سيتزوج وان زوجته أمينة ستستولى على القراريط العشرة وجدت أنني أنا وزوجتي أحق من أمينة بالأرض فصممت على قتل أخي

« وذهبت الى أحد الأشرار لذين يستأجرون للقتل وأعطيته عشرة جنيهات ليقوم بهذه المهمه وأحضر لي المدعو « محمد يوسف عبيه » وقل لي ان مثل هذه الأعمال الصغيرة يقوم بها محمد فاعتمد عليه

« واتفقت مع محمد يوسف عبيه على ميعاد للقتل وفي ذلك الميعاد كنت جالساً مع أخي في المنزل فأخبرته أنني أنا ومحمد يوسف سرقنا خروفاً من أحد البدو ونريد ذبحه وطلبت منه ان يقوم معي لنذبح الخروف معاً وله ثلث اللحم

« وقام أخي معي وخرجنا وانتظرنا محمد يوسف فلم يحضر فأرسلت له أخي في منزله يستعجله ويطلب منه ان يحضر معه حبلاً وسكيناً

« وبعد قليل عاد أخي يحمل الحبل والسكين ومعه محمد يوسف

« وسرنا نحن الثلاثة والسيد يحمل الحبل والسكين حتى وصلنا إلى ساقية أبي حبيب . وهناك أخذت الحبل والسكين من أخي ثم هجمت عليه أنا ويوسف وربطناه بالحبل

وصاح السيد : « كده يا احمد ياخويه .. هوه انا الخروف ؟ .. »

« وصرت الف الحبل حول عنقه وأجذبه أنا ويوسف ولكن اخي قاومنا مقاومة شديدة وعضني في أصبعي فجرحني جرحا بالغاً وقبض على عنق يوسف بأصابعه وأحدث فيها خدوشاً كثيرة الى ان خارت قواه وسقط بيننا وما زلت أنا ويوسف نشد الحبل من طرفيه حتى خنق السيد وتكسرت عظام عنقه وسقط جثة هامدة . فحللنا الحبل وعاد كل منا إلى منزله »

* * *

وصدر الامر في الحال بالقبض على محمد يوسف عبيه فلما قبض عليه أنكر معرفة أي شيء على الرغم من آثار الخدوش التي كانت ظاهرة في عنقه . ولكن احد اهل البلدة من جيران يوسف شهد بان القتيل حضر اليه في ذات ليلة يسأله عن يوسف فأخبره بانه في منزله وذهب اليه ثم خرج الاثنان يحملان حبلاً وسكيناً ورآهما يقابلان احمد ويسير الثلاثة متجهين صوب الحقل

ولما كان مندوبنا يلتقط صورة الاخ القاتل وقف ذلك الاخ أمامه رابط الجأش هادىء الاعصاب

وسأله مندوبنا : « لماذا قتلت أخاك ؟.. »

فأجابه بهدوء : «وانت مالك يا أخي .. هو ده شغلك .. ده شيء بيني وبين اخويا .. أخويا وانا اعرف خلاصي فيه . . أنا عاوز أربيه .. وقمته كده ! ! »



احتيال الصغار



انتشر الاحتيال على الناس في شوارع القاهرة في الايام الاخيرة الى حد يجب معه اهتمام رجال البوليس ونشاطهم وخروجهم الى عمل حاسم سريع . .

ومع أن فريقاً من المحتالين قد جعل دأبه الاحتيال على الغلمان والصغار وتجريدهم مما يكون معهم من نقود او حلي فقد بلغ تفشي حوادث الاحتيال وتعددها حداً جعل الصغار يحاولون مجاراة الكبار في ألاعيبهم

والحادث الذي نقصه على القراء يكاد يقع في أنحاء عديدة من القاهرة في كل يوم انما موضع الغرابة فيما نقصه ان ابطال هـذه الحادثه جميعاً من الصغار الذين لا يتجاوز سن أكبرهم الثالثة عشرة . .

كان غلام يدعى احمد حسين يسير في شارع يقع في دائرة قسم السيدة زينب وفي يده ورقة مالية قيمتها جنيه واحد يتردد بها على الحوانيت والمقاهي يسأل عمن يصرفها له نقوداً فضية

ولم يوفق الغلام الى صرف الورقة المالية ولـكنه بقي مثابراً على محاولة ذلك وما كاد ينعطف في شارع آخر حتى تقدم منه غلامان أكبر منه قليلا وأمسك احدهما بكتف احمد وقال لزميله :

— هو اده . . ؟ !

— ايوه

والتفت احمد يسألهما عما يريدان فقال الاول ان اخته الصغيرة كانت تسير مع اخيه هذا ، وأشار الى الغلام الذي يرافقه ، وقد سرقت من الاخت قطعة فضية من ذات العشرة قروش

— طب وانا مالي . .

— اخويه يقول انه شافك بتوطي ع الارض تاخد ام عشره

— وربنا ما شفت اخوك ولا اختك ولا خدت حته بعشره

واستدرج الغلامان احمد الى احد الأزقة وطلبا اليه ان يريهما جيوبه ليريا العشرة القروش المفقودة . فلما لم يجداها طلبا اليه ان يقسم على « النعمة » انه لم يأخذ نقوداً من الطفلة

ولما لم يجد الغلامان « نعمة » للقسم عليها سوى الورقة المالية طواها احدهما في ورقة بيضاء وطلب الى احمد ان يقسم فاقسم . . وبعدئذ سمحا له بالمسير على ألا يفتح يده بالورقة البيضاء إلا أمام مسجد « ام هاشم » فاذا كان كاذباً حلت به نقمتها . .

وفتح احمد الورقة امام المسجد الزينبي فاذا بها لا تحوي شيئاً واذا بالغلامين قد احتالا عليه وسلبا الجنيه . . !

زوجة الثلاثة ..!



كان الرجل جالساً في بيته ومعه زوجته يتجاذبان أطراف الحديث وإذا بباب مسكنه يفتح عنوة ويقتحمه جماعة من الصعايدة يحملون العصي الغليظة ..

ووقف الرجل مذهولا ازاء هذه المفاجأة ثم اذا به يرى هؤلاء المقتحمين يجذبون زوجته اليهم يريدون حملها عنوة والخروج بها

وهم الرجل بالمقاومة فلمعت في وجهـه المدى والعصي فصاح يستنجد بجيرانه فخفوا إلى نجدته ودعوا رجال البوليس فساقوا الجميع إلى قسم الازبكية

وشرع رجال البوليس في تحقيق الحادث وعندئذ تقدم أحد المقبوض عليهم بتهمة التهجم على الزوج وزوجته وأخرج من جيبه ورقة ناولها إلى الضابط المحقق

وكانت تلك الورقة عبارة عن « قسيمة » شرعية تثبت أن المرأة المتنازع عليها هي زوجة الرجل الذي حاول اختطافها واعادتها الى زوجيته

وقال الرجل انه تزوج بهذه المرأة منذ حين وأنهما كانا يقيمان معاً في احدى بلاد الوجه القبلي ولـكنها فرت منه يوماً الى القاهرة فما زال يبحث عنها الى أن عرف انها تساكن ذلك الرجل فجاء ليأخذ زوجته الشرعية

واحتج الرجل المعتدى عليه بدوره واثبت للضابط المحقق انه الزوج الشرعي لنفس المرأة

واحال رجال البوليس الأمر على نيابة الازبكية لتستوفي تحقيقه فاتضح لها ان المرأة كانت زوجة الصعيدي الذي جاء لاختطافها وانها كانت مقيمة معه في بلدته ثم فرت الى القاهرة

ولم تلبث المرأة في القاهرة طويلا حتى تعرفت إلى رجل عقدت قرانها عليه ولبثت تعاشره بضعة أشهر ثم هجرته فجأة دون أن تعلمه بالمكان الذي فرت اليه ، كما انها لم تبلغه انها كا[نت] وما زالت زوجة لرجل آخر . .

ولم يمض قليل على هذا الفرار الثاني حتى تعرفت المرأة بالرجل الذي اراد زوجها الاول يستردها منه ، وعقدت المرأة قرانها على هذا الثالث أيضاً دون ان تخبره بانها تزوجت وما ز[الت] في عصمة رجلين ! !

وثبت للنيابة ان كلا من الزوجين الثاني والثالث لم يكن يعلم بان زوجته ما زالت في عـ[ـصمة] رجل آخر وانهما تزوجاها واثقين بعدم قيام زوجية سابقة على زواجهما بها

وأخلي سبيل الزوجين وقدمت النيابة ذات الازواج الثلاثة الى المحاكمة . . !

ولعل هذه المرأة من المطالبات بمساواة المرأة بالرجل ! !

زوجة الطاهى . . !

كان فتى في مستهل العمر وسيم الوجه طلق ... احترف مهنة الطهي فحذقها وتقلب في عدة بيوت ... بيوت الاسر الغنية

وحط رحاله في منزل أحد البكوات السراة و... في خدمة الاسرة مدة ثلاثة أعوام كان يلقى فيها ... رعاية وتقديرا لعمله واخلاصه فارتفع قليلا عن ... سواه من خدم الدار . .

وللأسرة فتاة في مقتبل العمر أيضاً ولكن ... كان من المحافظين الذين لا يسمحون لبناتهم بالخر[وج] من البيت إلا نادراً جداً فكانت إذا خرجت أمها بقيت في البيت وحيدة مع خادمة و... صغيرة السن . .

والاب غني كما أسلفنا وتقدم إلى خطبة ابنته كثيرون ولـكنه كان يشيح عنهم بوجهه ... لا يساويه محتداً وحسباً ، وذلك لا يعادله غنى وثروة وثالث يراه طامعاً في ثروته التي ... يخلفها لفتاته

وكادت الفتاة تجاوز سن الزواج بسبب عناد ابيها ورفضه لمن يتقدمون لخطبتها ، ... شيء من السأم والملل

وكان في زوايا المطبخ قلب يحترق ـ لا على وابور الطهي ـ بل بين حنايا الطاهي الشا[ب] ... احب حسن ابنة سيده حباً مبرحاً وكانت هي تلقاه دوماً بعطف شجعه على الاسترسال ... هواه ، واجترأ الفتى ذات يوم فانتهز خلو البيت من سادته وبقاء عزيزة وحيدة في المنزل و... للحبيبة بما يلقاه من لوعة وأسى

واستمعت له الفتاة ثم قامت الى غرفة تغلقها على نفسها خشية مما رأته من لهب في ... العاشق الملتاع

ولـكن خوف عزيزة مالبث ان تضاءل حتى زال ثم تبدل اشفاقاً وعطفاً

وتعددت الفرص وخلا البيت في وجه حسن وعزيزة مرارا فكانا يجلسان معاً يتحا[دثان] ويتسامران الى أن تعود الام أو الاب الذي يخشى على ابنته الفتنة إذا سمح لها بالخروج من ...

وتمخضت هذه الخلوات عن حب بين القلبين الشابين وتعاهد كلاهما على أن يكون ... قلبا وقالبا ووعدت عزيزة فتاها الطاهي بانها لن تقبل بديلا عنه في الزواج

ولم يجرؤ حسن على طلب يد سيدته وهو العليم بقسوة ابيها وشدة بطشه فدبر شأنه ... وفق الى ايجاد عمل ، واستأجر مسكناً في احد البيوت المتواضعة ثم .. تفقد الأب ابنته ذات ... فلم يجدها وبحث عن الطاهي فلم يقف له على اثر

وانتقلت عزيزة من بيت الجاه والثراء الى مسكن رخيص في حي الدرب الأحمر و... زواجها على حسن . وكان ذلك في النصف الاخير من سنة ١٩٣٠

وقنعت الفتاة بالعيش مع زوجها ثم ما لبثت ان حملت ووضعت غلاماً

وعرفت الأسرة سبب هروب عزيزة فأنكرها ذووها في اول الأمر ولكنهم عادوا ... اليها من يبلغها عفو ابيها عن زلتها اذا هي هجرت ذلك الطاهي الحقير النسب

ولـكن عزيزة تمسكت بأبي وليدها وبقيت معه الى اوائل هذا العام الذي اشتد فيه ... والكساد . وخرج حسن من آخر عمل له منذ اربعة شهور ولبث يبحث عن عمل جديـ[ـد] ... جدوى

وشحت النقود من يده واشتد البؤس بعزيزة وكان رسل أهلها يترددون عليها و... فيها روح السخط على حياة الضنك التي تحياها ويحببون اليها العودة الى بيت ابيها ... لتستطيع علاج وليدها المريض الذي ساءت حاله من العلاج في المستشفيات المجانية

وعاد حسن ذات يوم فلم يجد زوجته ولا ولده وابلغه الجيران ان سيارة فخمة حملت ... وابنه ومضت

وعرف الرجل الحقيقة التي زاد في ايلامها اياه اعلان جاءه للحضور امام المحكمة الشر[عية] ... أن الزوجة قد رفعت دعوى تطلب الطلاق منه

وحكم لعزيزة في الاسبوع الماضي بالطلاق الذي طلبته فخرج حسن من المحكمة كسير ... محطم النفس وذهب الى مسكنه الوضيع فصب كمية من البترول على ثيابه واشعل فيها النير[ان] ...

وخف الناس الى اطفاء النار المشتعلة في جسد ذلك الفتى المحزون ولـكنها لم تخمد الا ... أن مات اب وتيتم طفل ..!!



وهي تشتغل ليلاً . . .
مصنع المحلة الكبرى
SOCIETE MISR POUR LE TISSAGE ET FILATURE
SOCIETE MISR POUR LE FILATURE ET LE TISSAGE
شركة مصر لغزل ونسج القطن
تليفون ٤٥٧٣٨



بنوك التقسيط

وبعض حوادث الاحتيال

حضرة رئيس تحرير « الدنيا المصورة »

للسيدة حرمي ثلاثة سندات بنك عقاري اشترتها بالتقسيط من أحد البنوك في القاهرة ويأتي محصل هذا البنك يتقاضى منها ١٥٠ قرشاً كل شهر أقساط السندات الثلاثة

وانقطع محصل البنك عن الحضور نحو ثلاثة أشهر وإذ كنت في مهمة بالوجه القبلي لمدة شهرين كانت زوجتي ترتقب يوم عودتي كي أذهب إلى البنك وادفع الاقساط المتأخرة

وفي صباح يوم ٩ ابريل الماضي طرق باب منزلي في شبرا رجلان احدهما خواجه طويل القامة يدعى أنه مفتش عام بنك بيع السندات بالتقسيط والثاني مساعده

وطلب الرجلان من زوجتي اطلاعهما على ما لديها من سندات وعقود وايصالات لانهما من مفتشي البنك فصدقتهما ولما كانت لاتعرف القراءة احضرت لهما مجموعة من اوراق فيها عشرون سنداً بلجيكيا سددت أثمانها كلها وخمسة سندات عقارية مسددة قيمتها ايضاً . وثمن الكل ١٦٥ جنيهاً مصريا

وقلب المفتش العام الاوراق وقال لزوجتي انها تأخرت عن دفع اقساط ثلاثة شهور فيجب ان تدفع له فوراً خمسة جنيهات أي ٤٥٠ قرشاً قيمة الاقساط و ٥٠ قرشاً قيمة التسجيل ، والا ضاع عليها ما دفعته قبلا

ودفعت السيدة المبلغ فوراً بعد ان ابلغها الخواجه أنه سوف يعرض سنداتها للكسب في السحب القادم وإن شاء الله ستكون من الرابحين ! !

وتمكن الرجل من خداع السيدة وأخذ جميع السندات البالغ ثمنها ١٦٥ جنيها ليعرضها للكسب « ! ! » ولم يعطها ازاء ذلك سوى ورقة مطبوعة لا توقيع عليها قال انها ضمان للسندات التي اخذها ليسجلها مجاناً ! !

ولما عدت من سفري وعلمت بهذا كله أيقنت بان احتيالا جريئاً وقع على زوجتي وابلغت البوليس والنيابة وسارعت بالسفر الى الاسكندرية وذهبت الى العنوان المكتوب على الورقة المطبوعة التي تركها المفتش المدعي لزوجتي وقابلت الرجل نفسه فاعترف بمبلغ الخمسة الجنيهات وانكر السندات البالغ ثمنها ١٦٥ جنيهاً

واذ كان الرجل اجنبياً من المتمتعين بالامتيازات فقد كتبت شكوى الى نيابة الاسكندرية لتحيلها على قنصليته ولست ادري ماذا تم في الامر

فهل رأيتم الى أي حد بلغت الجرأة في الاحتيال على الآمنين في بيوتهم والى متى تترك الحكومة أصحاب هذه البنوك الوهمية يسلبون المصريين نقودهم ويحتمون بالامتيازات الاجنبية

محمد عبد الخالق عمر — شبرا — القاهرة

« الدنيا » تتلقى كثيراً من الشكاوى عن بعض البنوك الوهمية التي تخدع الناس تحت ستار بيع السندات المالية بالتقسيط ولكنا لم نسمع بمثل هذا الاحتيال واللصوصية — إذا صحت دعواكم

ولقد اتصلنا بالبنك الذي تحدثتم عنه في الاسكندرية وقابل مندوبنا الخواجة المذكور فانكر معرفته بكم بتاتاً وقال ان ليس لديه حساب باسمكم وباسم السيدة حرمكم وادعى ان واحداً من محصليه المفصولين سرق منه بعض عقود البيع وقبض أقساطاً من عملائه دون علمه فقد تكونون ضحية ذلك المحصل المفصول

ولكن الذي نعجب له حقاً هو قولكم بانكم قابلتم الخواجة وانه اعترف بالخمسة الجنيهات ، في حين انه ينكر معرفتكم !

هذا من جهة ومن جهة أخرى فقد اعترف الخواجة بان الورقة التي أرسلتموها الينا هي من عمله فعلا ومسجلة في دفاتره ولكنه لم يفصح لمندوبنا عن أصل ذلك التسجيل وباسم من !!

ونحن لا نملك في هذه المسألة المتناقضة الا أن نعود إلى توجيه نظر دولة وزير الداخلية ومدير الامن العام إلى أمثال هذه الاحتيالات الجريئة فقد ضج الناس بالشكوى من بعض بنوك بيع السندات المالية بالتقسيط وضاعت أموال الكثيرين لقمة سائغة لبعض الاجانب دون ان تحرك الحكومة ساكناً لحماية رعاياها من هذا السلب العلني

المكاتب العربية

وسوء معاملة بعضها لعملائها

حضرة رئيس تحرير « الدنيا المصورة »

اكتب اليكم هذه الشكوى لعلها تصل الى آذان محترفي بيع الكتب العربية فيعملوا على ازالة أسبابها

أقيم في احدى مدن السودان وأحب القراءة والكتب فارسل الى المكاتب العربية في مصر وسوريا لتواصلني بالكتب التي اريدها وانقدها ثمنها كاملا

ولكنني أؤكد لكم ان مامن مكتبة من المكاتب الآنفة الذكر أرسلت الي كتابا في حالة جيدة

ولقد بلغ ماطلبته ودفعت ثمنه من الكتب عن طريق هذه المكاتب ثلاثين جنيها ولكنها جميعا كتب تصلني ممزقة الغلاف والاطراف وبعض الصفحات كأن المكاتب العربية لاتبعث الى عملائها الا بالبالي العتيق القذر من الكتب مع انني بينما أوفق الى اسم الطابع وأرسل اليه رأساً يأتيني الكتاب نظيفاً انيقاً جديداً .

في حين أنني اذا طلبت كتباً من مكتبة افرنجية بادرت بارسالها الي نظيفة كأنها خرجت من يد الطابع منذ أيام مع أن بعضها طبع منذ عشرات السنين !

فهل سبب ارسال مكاتبنا كتباً ممزقة بالية يرجع الى أن ما ترسله الى عملائها يكون قد قرئ أولا ثم يعاد للبيع كأنه جديد ؟ ! أو أنها تتمزق بسبب اهمال المكتبة واستخفافها بعملائها البعيدين عنها ؟

أرجوكم نشر كلمتي هذه في « برلمان الجمهور » لفتاً لأنظار أصحاب المكاتب العربية الى هذه المعاملة التي تنفر القراء وهواة الكتب

م . ك — بركات — سودان

« الدنيا » تصلنا في أحيان كثيرة شكاوى متعددة من أنحاء الشرق المختلفة تتضمن مثل هذا المعنى ، وأسوأ منه في بعض الاحيان . ووجه الخلاف بين هذه الشكوى وسواها أن هذه عامة ، وأن تلك الشكاوى يحدد لنا مرسلوها اسماء المكاتب المشكو منها وطالما جهدنا مع اصحابها في ازالة اسباب شكاوى مراسلينا

وانه ليؤسفنا حقاً أن تشوه « بعض » المكاتب سمعة المكاتب المصرية والسورية على النحو الذي ذكره حضرة الشاكي ، ولا شك ان بين الكتبيين — كما هو حاصل في جميع الطبقات — الطيب النزيه والمحتال المشبوه وجدير بحضرة الشاكي وامثاله من هواة الكتب العربية ان يتحروا اولا عن المكاتب قبل ان يعاملوها . ففي مصر الآن مكاتب عربية لا تقل عن المكاتب الافرنجية دقة وامانة وصدق معاملة

متسولو الطرق

ومظهرهم على الصحة العامة

حضرة رئيس تحرير « الدنيا المصورة »

انتشر التسول في مدينة القاهرة انتشاراً كبيراً وبلغت مضايقة المتسولين للمارة حداً لا يطاق ويقال ان في وزارة الداخلية شكلت لجنة للنظر في مسألة التسول والمتسولين . فلنستدع هذه النقطة الآن وانظروا معنا الى نوع من المتسولين الذين يحملون في ايديهم علباً من الصفيح يجمعون فيها اعقاب السجائر الملقاة في الطرقات العامة وفي المقاهي والمباول وغيرها

والذي لا شك فيه ان جمع هذه الاعقاب لا بد ان يكون لغرض من الاغراض وان المتسولين والمتشردين الذين يجمعونها لا بد انهم يبيعونها لأحد او لشركة سجاير وهذه تدخل هذه الاعقاب القذرة الملوثة في صناعة السجاير . وفي ذلك ما فيه من ضرر بليغ بالصحة العامة نريد توجيه نظر مصلحة الصحة العمومية اليه

وإذا كنتم قد أخذتم على عاتقكم محاربة مثل هذه الاشياء الضارة بالصحة العامة فانا نرجوكم ان تتحروا مصير هذه الاعقاب وهل تضاف إلى سجاير تباع في الاسواق على انها جديدة نظيفة وما هي الشركة التي ترتكب هذه الجريمة

ولكم فائق الشكر

ع . ف . ا — القاهرة

« الدنيا » لا يجمع المتسولون والمتشردون أعقاب السجاير من الشوارع ومواطيء الاقدام والأوحال لمجرد التسلية واضاعة الوقت فهم يبيعونها بعد أن تتكدس لديهم في اسواق خاصة في امبابه وغيرها

ويشتري بعض الذين لا ضمير لهم هذه الاعقاب وينظفونها بعض الشيء ويعيدون لفها ويبيعها على انها سجاير توزع في الارياف وتحمل أسماء مزورة !

ولقد فطنت مصلحة الصحة إلى الخطر الذي يهدد الناس من تدخين السجاير الملفوفة من ذلك الدخان القذر فسعت إلى حمل الحكومة على اصدار قانون يحرم بيع بقايا الدخان والتنباك وفرض هذا القانون عقوبة على المتجرين فيها

على انه يجدر برجال البوليس أن يراقبوا الصغار الذين يجمعون أعقاب السجاير من الطرق وان يمنعوهم من ذلك ، كما يجب أن تسرع اللجنة المختصة بالنظر في مسائل التسول وتشرد الصغار في وضع قراراتها

كلمة ورد غطاها

ادى اللطيف — كوم حماده

نأسف جداً اذ لا نستطيع ... تطلبونه

عبد الحميد محمد الحداد — اسكندرية

لم تصلنا الرواية التي تقولون ... أرسلتموها الينا وإذا كانت لديكم مستندات ... ملكيتكم للرواية وسرقة تلك المكتبة لها ... أمركم الى القضاء

محمد حسن البشيشي — اسكندرية

الحال كما تعلم — الصبر مفتاح الفرج

م . ا . ج — قسم البنات — اسكندرية

لم لا تبلغون ذلك الحادث و... البوليس مشفوعا بشكوى موقعا عليها من ... القريبين من تلك البؤرة

وعلى كل حال فان الحكومة تفكر ... في شأن الغاء هذه الأماكن أو نقلها ... بعيدة عن السكان

محمد محمود الكردى — المنصورة

لقد وفينا الموضوع من وجهة ... العامة . أما مسائلكم ومكاتبكم الشخصية ... أن تبقى لكم وحدكم

اسكندر رزق الصائغ — ...

اكتب الى مراقبة التعليم ... المعارف

عثمان ابرهيم — عابدين — القاهرة

الكلية التي تتحدثون عنها مو... الخرطوم فعلا فاكتبوا اليها رأساً ... تريدون

رأى خبير

...ل الطب يبدى رأيه فى مفعول

...فلوبر » على الجهاز البشرى

...رأي ان « الـكاليفلويد » دواء قوي ...طر منشط ومجدد لقوى الانسان ... وقد استعملته في احوال ثلاث ...لرجل بالغ من العمر ٦٠ سنة ...ى منحط الهمة فبعد ان تناول ...واحدة منه استعاد قواه وعاد الي ...ى ريعان الشباب اما الاخران ...نا مصابين باعملال نسلي فشفاهما ...لويد » من هذا الداء واصبحا ...خبير لمخترع هذا الدواء . الدكتور م. ...الاستاذ في كلية اثينا . استعملوا اذاً ...يد » الدكتور كالتشنكو فيتضح ...نه من انقلاب وتجديد في حياة ...النفس فيبدل صفار اللون باحمرار ...وينشط العروق وينير العقل ...طاط العصبي . حاز « الـكاليفلويد » ...كري و ٥ جوائز ذهبية في باريس ...وكسل وفلورانس . يباع في جميع ... والاجزاخانات ويقـدم مجانا ...شبوبية الجهاز وتنشيطه وعلاجه

...طلبات الى فرانـسى مولدينكى ...ع عابدين رقم ٧ مصر

...بومباى (الهند) ؟

...ون جوهرة كوهى نور

...ني، واعز شيء واغلى شيء لاتعادله ...ل قيمته ولا جواهر الهند ولا لآلئها ...الي للمهراجات والامراء والنوابات ...امكانته هو ذلك التاج الانيق الذي ...بها الشاب الجميل والذي هو اعظم ...الي حرارة الشباب ونضارة الصبا ...لك في السن وسل الذين يعانون آلام ...الابيض وهم في مقتبل العمر بعدكم ...كل نفيس وبذلوا كل غال في سبيل ...رهم وحفظ رونقه جميلا جذابا ولكنها ...تكم يكون وراءها من حسرة وآلام ...ل الهند وفي الصين واليابان وجاوا ...يستعملوا زيت الشعر عبثا بل لانه ...الذي يضمن لك ضمانا كافيا حفظ ...ه الطبيعي جميلا جذابا لاتتسرب اليه ...متى استعملته بنظام ومتى اتخذته

...) الاكسير النباتي العجيب الذي ...الافرنجية فيمو الذي يستأصل بويضات ...ويوقف استرسالها في الحال والذي ...رونة وطلاوة وجاذبية عجيبة والذي ...بيض فيبدو لامعا جميلا جذابا حذار ...استعمال صبغات الشعر لئلا تجنو ...كم (حور هند) الزيت المشي ...الجميل صديق كل شاب وشابة ورفيق ...ة آلاف الرسائل ترد الى الهند ...روبا وامريكا ومن كبار الممثلات ...ليود بطلب زيت الشعر المدهش ...هند) الفتان الجميل خلاصة نباتات ...الاجيال والسحر والفتنة (حور هند) ...الناطقة بالضاد لاحتكاره في الهند

...بومباي الآن وارفق طلبك بخمسين ...بوستة مصرية او ١٠ شلنات نوط ...في مدة عشرة ايام يصلك مطلوبك ...اريف فقط برجوع البريد ...الوحيدون في بومباي ...سوريا والعراق والبلاد العربية

THE ARABIC COMM...
Bombay 3 IND...

...راكب كل يوم احد

بشرى لمدخنى الشيشة

استصدرت الحكومة الفارسية قانونا بحصر تصدير التنباك العجمي الاصفهاني في يد واحدة محافظة على سمعته وصيانة لزراعتها ومنعا لشكوى المدخنين التي وصلت الى مسامعها من غش التنباك وخلطه

فمنحت امتياز تصديره من بلادها الى حضرة خليل بك معتوق احد رجال الريجي العثمانية سابقا وهذا بدوره اتفق مع شركة ماتوسيان على بيعه بمعرفتها في القطر المصري

والتنباك العجمي الاصفهاني ذو الرائحة الذكية والنكهة الجذابة والاوراق المنقطة من سقوط الندى عليها يصدر من بلاد العجم في أكياس مختوم عليها بالرصاص بختم الحكومة الفارسية وختم صاحب الامتياز

ويباع في جميع مخازن ماتوسيان في باكيتات صغيرة لكي تكون في متناول الجميع

ولا شك أن هذه بشرى عظيمة لمدخني الشيشة الذين حرموا من التنباك العجمي الاصفهاني الخالي من الغش زمانا طويلا

انفراج ازمة الزواج

ليس لديكم الان عذر

قد أصبح من السهل على كل فرد تأثيث منزله بطريقة ترضيه وتريحه دون تكبد باهظ المصاريف في الحالة الحاضرة وها هو

اورديتى

بشارع البواكى بمصر

يبيع بالتقسيط

مشمعات أرضية . سجاجيد أفرنكية رسومات شرقيه وحديثة . مشايات قطيفة ومبرد وليف أدوات منزلية ـ هدايات فضية

أجود البضائع ، أرخص الاسعار

تسهيل في الدفع . تليفون ٤٣٩٢٤

المنوم المغناطيسى

الدكتور سالمونه الشهير

الذي استشاره الملوك والوزراء بواسطة وسيطه يقرأ افكارك يعلم مايجيبك من النقود والمكاتبات يخبرك عن الغائبين واماكنهم وعن احوال التجارة والزواج والحبة او السفر او نتائج القضايا سواء كان عن الماضى والحاضر ام المستقبل وذلك بطرق علمية ثابتة . شهد كتابيا ببراعته الحكومة المصرية وكبار رجالها . يقبل زائريه ببانسيون الفجالة نمرة ٧٤ من الساعة ١٠ الى ٢ بعد الظهر او بمواعيد من السكرتير تلفون ٥٧٩٨١

اعلنوا عن بضائعكم ليشتريها الناس

لفت نظر

نلفت انظار قرائنا الى اعلان معمل مطران الموجود في غير هذا المكان لأهميته

كل يوم ثلاثاء اقرأ « الدنيا المصورة »	كل يوم جمعة اقرأ « كل شيء »

٤٨٧٢ ساعة

ولم يزل جديدا

في مارس سنة ١٩٣١ اشترى أحد أهالى بلدة « لونج بينش » بكليفورنيا جهاز « سكرين جريد » ماركة اتواتر ـ كنت واداره باستمرار ليلا ونهاراً لغاية شهر اكتوبر الماضي . وكان غرضه من ذلك ان يتحقق بنفسه من دقة صنع هذا الجهاز ومتانته

وفي نهاية هـذه التجربة كتب الى مصنع اتواتر ـ كنت مبديا اعجابه بهذا الجهاز الذي اشتغل بدون توقف أو أدنى خلل مدة ٤٨٧٢ ساعة ولم يزل يشتغل بنفس الدقة ، مع انه لم يستبدل فيه شيء على الاطلاق حتى ولا لمبة واحدة !

وبديهي أنك لن تستعمل جهازك ٢٤ ساعة في اليوم . انما لابد وان تسر حينما تعلم ان جهاز اتواتر ـ كنت متين يمكنك الاعتماد عليه سنين عديدة

افحص هذا الجهاز كما تفحص محرك السيارة قبل ان تشتريها يتضح لك انه متين كالصخر ومضبوط كالساعة الكرونومتر

« اتواتر ـ كنت جهاز طويل العمر » هذا ما تسمعه من ثلاثة مليون شخصاً في امريكا وحدها



نموذج نمرة ٨٦ — ٨ لمبات

احدث ابتكارات عالم الراديو مجتمعة فى

راديو اتواتر ـ كنت

ATWATER KENT RADIO

PHILADELPHIA (U.S.A.)

يباع عنـد

اخوان جيلا مصر ـ ١٣ شارع المناخ ـ اسكندرية ـ ٤ شارع فؤاد الاول	**اولاد م . شيكوريل** مصر ـ شارع فؤاد الاول
محلات عزورى بورت سعيد ـ ١٥ شارع صلاح الدين	**توفيق انطون عريضة** طنطا ـ شارع الشيخة صباح القديم
	نجيب حنا واصف بني مزار

العدد ٢٠١ — الثمن ١٠ مليمات
الاربعاء ٢٥ مايو سنة ١٩٣٢ — ١٩ محرم ١٣٥١

الدنيا المصورة

صاحباها : اميل وشكري زيدان   رئيس التحرير المسؤول : اميل زيدان
AL DUNIA AL MUSAWARA - No. 201 - Cairo 25 May 1932



ابن لندبرج

(اقرأ مقالا عن خطف الاطفال في امريكا في هذا العدد)